

Den selvejende institution Sjællands Teater

CVR-nr. 44 82 25 12

Årsrapport 1. juli 2021 – 30. juni 2022

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2 - 5
Ledelsesberetning	
Teatrets stamoplysninger	6
Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon	7 - 9
Ledelsesberetning	10 - 17
Årsregnskab 1. juli 2021 – 30. juni 2022	
Anvendt regnskabspraksis	18 - 20
Resultatopgørelse	21
Balance	22 – 23
Egenkapitalopgørelse	24
Noter	25 - 41

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for 2021/22 for Den selvejende institution Sjællands Teater.

Årsrapporten udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for perioden 1. juli 2021 – 30. juni 2022.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Holbæk, den 27. oktober 2022

Direktion

Kristoffer Møller Hansen
Administrerende direktør

Bestyrelse

Hans Michael Larsen

Emrah Tuncer

Eskil Vagn Olsen

Lars Seeberg

Susanne Utoft

Betina Forchhammer

Bennyé Düranc Austring

Troels Brandt

Den uafhængige revisors revisionspåtegning

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Sjællands Teater

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Sjællands Teater for regnskabsåret 1. juli 2021 – 30. juni 2022, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2022 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2021 - 30. juni 2022 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019 om egnsteatre. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelser af forhold vedrørende revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2021/22 valgt at medtage det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2021/22. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Den uafhængige revisors påtegning

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at opløse teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Den selvejende institution Sjællands Teaters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors påtegning

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Den selvejende institution Sjællands Teaters evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Den selvejende Institution Sjællands Teater ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentlig inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af udvalgte emner i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. I vores juridisk-kritiske revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed for de udvalgte emner, om de undersøgte dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt indgåede aftaler og sædvanlig praksis. I vores forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de undersøgte systemer, processer eller dispositioner understøtter skyldige økonomiske hensyn ved forvaltningen af de midler og driften af de virksomheder, der er omfattet af årsregnskabet.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holbæk, den 27. oktober 2022

Beierholm

Statsautoriseret Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Thomas Skinbjerg
Statsaut. revisor

Teatrets stamoplysninger

Sjællands Teater
Vimmelskiftet 27
4300 Holbæk

CVR-nr: 44 82 25 12
Regnskabsår: 1. juli - 30. juni

Organisationsform Selvejende institution

Teaterleder Kristoffer Møller Hansen

Bestyrelse
Hans Michael Larsen
Emrah Tuncer
Eskil Vagn Olsen
Lars Seeberg
Susanne Utoft
Betina Forchhammer
Bennyè Austring
Troels Brandt

Revision Beierholm

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum			
		Titel	Lokale	Turné	Lokale	Turné	
<i>Egenproduktion:</i>	Zorro		27	0	3941	0	
	Lillebitte						
	Kæmpestor		10	8	545	471	
	En af dagene		4	5	238	280	
<i>Samproduktion</i>	Jungledyret Hugo (Bellevue Teatret)		30	0	7070	0	
	De usynlige (Holberg Teatret)		0	9	0	769	
	Spillede i Sorø						
<i>Samproduktion genopsætning:</i>	Mariehønen Evigglad (Teatret st.tv)		7	38	205	1800	
<i>Genopsætning:</i>	Ud med Knud		4	27	771	4180	
	Ping Pong		5	10	244	795	
	Den første dråbe blod		4	14	69	2116	
	Soldaten		0	16	0	960	
	Radikaliseret		0	9	0	563	
<i>Gæstespil (indkøbt af teatret)</i>	Chicks (Hr. Teater)		1	0	45	0	
	Home (Limfjordsteatret)		1	0	76	0	
	Mr. Ibrahim og Koranens blomster (Rosenmunk)		1	0	56	0	
	The visit (That Theatre Company)		1	0	352	0	
	Alting er mit (Teater RUM)		1	3	15	240	
	Limbo (Don Gnu)		1	0	33	0	
	Frejas Flammer (Nørregaards Teater)		0	0	0	0	
	Anima (Meridiano Teatret)		1	0	69	0	
	Tatovering (Mungo Park)		1	0	167	0	
	Det er slet ikke som man tror (Nørregaards Teater)		3	0	105	0	
	Den grønlandske mand (Teater freezeProductions)		1	0	141	0	
	Boris og den glade løve (Asguer Zapshowteater)		0	3	0	150	
	Total			103	142	14142	12324

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Zorro	27	442	3499	4290	92%	82%
Ud med Knud	4	485	286	1798	43%	16%
Lillebitte Kæmpestor	10	85	460	870	63%	53%
Ping Pong	5	6	238	460	53%	52%
Mariehønen Evigglad	7	0	205	350	59%	59%
Den første dråbe blod	4	0	69	380	18%	18%
Jungledyret Hugo	30	254	6816	10146	70%	67%
En af dagene	4	136	102	320	74%	32%
Chicks	1	0	45	80	56%	56%
Home	1	0	76	287	26%	26%
Mr. Ibrahim og Koranens blomster	1	1	55	287	20%	19%
The visit	1	0	352	612	58%	58%
Alting er mit	1	0	15	80	19%	19%
Limbo	1	0	33	80	41%	41%
Anima	1	2	67	80	86%	84%
Tatovering	1	0	167	287	58%	58%
Det er slet ikke som man tror	3	0	105	240	44%	44%
Den grønlandske mand	1	3	138	287	49%	48%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
Platform	ung/voksen	120
Talkshowet med A. Castaneda	ung/voksen	255
Humørbutikken	ung/voksen	524
Thomas Warberg - comedy	ung/voksen	253
Christian Fuhlendorff - comedy	ung/voksen	478
Specialklassen - comedy	ung/voksen	316
Alletiders Ulf - show	ung/voksen	431
Heino Hansen - comedy	ung/voksen	618
Gintberg - comedy	ung/voksen	308
Forårskoncert	ung/voksen	101
Holbæk drama College Fluernes Herre	ung/voksen	155
Holbæk Drama College Woyzeck	ung/voksen	237
Legekunst	børnehave + gæster	350
Musikaften	ung/voksen	120

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	6.738.388	34%
<i>Salg af forestillinger</i>	896.610	13%
<i>Entreindtægter</i>	1.941.368	29%
<i>Indtægt på øvrige aktiviteter</i>	1.535.511	23%
<i>Statslige tilskud (excl. driftstilskud)</i>	1.995.118	30%
<i>Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)</i>	303.782	5%
<i>Private sponsorer, fonde o.</i>	66.000	1%
Offentlige driftstilskud i alt	13.005.723	66%
<i>Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteateraftale)</i>	9.984.560	77%
<i>Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)</i>	3.021.163	23%
Omsætning i alt	19.744.111	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
<i>Husleje</i>	376.797	2%
<i>Produktion</i>	2.497.629	13%
<i>Turnéomkostninger</i>	545.326	3%
<i>Løn (faste og eksterne)</i>	13.445.081	69%
<i>Øvrige omkostninger</i>	2.660.249	14%
<i>Selskabsskat</i>	57.552	0%
Omkostninger i alt	19.582.634	
Resultat	161.477	

Ledelsesberetning

Ledelsens beretning for sæson 2021 / 2022

Teatersæson 2021/2022 (21/22) er Sjællands Teaters første hele sæson. Sjællands Teater er blevet til i en fusion mellem Holbæk Teater og Teatret Fair Play og med indgåelse af en fireårig egnsteateraftale med både Holbæk- og Slagelse Kommune.

Det nye Sjællands Teater er, målt på flere faktorer, Danmarks største egnsteater.

Sjællands Teater har til huse på det tidligere Holbæk Teater (Vimmelskiftet 27, 4300 Holbæk), på det tidligere Teatret Fair Play (Borchsvej 3, 4300 Holbæk) og på Slagelse Teater (Herrestræde 11, 4200 Slagelse).

Sæson 21/22 bar præg af, at flere af teatrets forestillinger er planlagt inden fusionen.

Nærværende regnskab for 21/22 omfatter 12 mdr. af alle teatrets aktiviteter, mens sammenligningstallene for 2020/21 omfatter 12 mdr. af det tidligere Teatret Fair Plays og kun 6 mdr. af Holbæk Teaters aktiviteter, og er således ikke så sammenlignelige.

Også en faktor som Corona har i nogen grad påvirket teatrets aktiviteter i sæson 21/22 så sæsonen ikke giver et generelt billede som sammenligningsgrundlag.

Overordnet set har Sjællands Teater som organisation, igennem sæson 21/22, i høj grad fundet sine egne ben at stå på. Det har krævet forandringsparathed blandt alle medarbejdere. På planlægningssiden bar sæsonen fortsat præg af aftaler, der var indgået før fusionen.

Corona

Internt i organisationen har Corona kun i nogen grad påvirket sæsonen, da vi igen måtte gennemføre vores arrangementer uden større restriktioner. Vi har udstyret alle produktioner med forholdsregler, håndsprit og tests.

Fra de landsdækkende spørgeundersøgelser ved vi dog, at Corona har spillet en rolle for publikum. En ikke ubetydelig del af publikum har følt sig utrygge ved at opsøge den levende kultur. Dette kan være årsag til et vigende salg på eksempelvis Humørbutikken og Talkshowet. Men også et mindre salg til skoler og institutioner, der har været utrygge ved gennemførelsen af arrangementer.

Det har krævet ekstra af vores personale at navigere i og håndtere både skiftende hjælpepakker og restriktioner.

Egenproduktioner

Sæsonen 21/22 bød på 11 egenproduktioner. Heraf fem premiereforestillinger og seks genopsætninger.

Otte af forestillingerne var målrettet turné til børn og unge, én var en familieforestilling og to forestillinger var målrettet det voksne publikum.

Derudover producerede teatret to elevforestillinger for Drama College. At det var to forestillinger skyldes, at Covid-19 året før gjorde det umuligt at gennemføre forestillingsprojektet, hvorfor forestillingen blev rykket til denne sæson.

Ledelsesberetning

Gæstespil

Sjællands Teater præsenterede i sæson 21/22 10 gæstespil. Fem af dem som voksenteater og fem af dem for børn og unge. Teatrets gæstespil for voksne udvælges af Holbæk Musik- & Teaterforening, der således fungerer som teatrets folkedramaturgiat.

Forestillingen Frejas Flamme (B&U) måtte aflyses grundet Corona.

Sekundære aktiviteter

Vi oplever fortsat en øget interesse for teatrets sekundære aktiviteter. Det være sig både arrangementer og forløb af længere varighed.

Comedy

Vi præsenterede i sæsonen seks comedy-titler. Alle seks i Holbæk, to i Slagelse og derudover en forårskoncert kun i Slagelse.

Saloner

Salonkoncepterne, Seniorsalon og Champagnesalon, har begge fået en større 'makeover'. Seniorsalonerne har skiftet navn til Humørbutikken og Champagnesalonerne har skiftet navn til Talkshowet med Audrey Castañeda. Der har i sæson 21/22 været opført Humørbutikken tre gange i Holbæk og tre gange i Slagelse. Brian Kristensen har været vært i Holbæk og Peter Thieme har været vært i Slagelse. Ligeså har Talkshowet med Audrey Castañeda været opført tre gange i Holbæk og en gang i Slagelse.

Grundet, at Kulturstyrelsen ikke støtter Humørbutikken og Talkshowet med Audrey Castañeda som scenekunst, har vi valgt, at de ikke længere er omfattet billet-rabatordninger og ej heller er en del af vores Sæsonkort. Gennemgående må det konkluderes, at publikum er udeblevet. Dette kan både skyldes prisstigningen og Corona.

Derudover

Foruden de ovennævnte sekundære aktiviteter skal fremhæves teatrets deltagelse i SKVULP, hvor vi stod for at facilitere teaterteltet og bød på en gadeteaterforestilling som pop-upteater.

Vores praktikuge for 7. – 10. klasse, hvor man kan komme i praktik som skuespiller og sammen med andre unge arbejde med professionelle scenekunstnere i løbet af ugen. Vi har gennemført flere undervisningsforløb til erhvervslivet. Platform, vores åbne scene for unge, Erhvervssalon i samarbejde med Holbæk Erhvervsforum og Valgdebat til kommunalvalget i samarbejde med Det Tværpolitiske Nævn i Holbæk.

Holbæk Drama College

HDCs undervisning blev i det store hele gennemført som planlagt efter en sæson præget af Corona. En enkelt visning måtte dog gennemføres online. I ledelsen er Lotte Thulstrup gået på pension fra Stenhus Gymnasium og Maria Holm Kristensen har overtaget efter hende.

Da koordinator Malou Louise Lindblom har været på barsel gik Lotte Thulstrup (tidl. ledelsen) ind som vikar.

2. årets forestillingsforløb, som skulle være gennemført i sæson 20/21 blev, grundet Corona, flyttet til og gennemført i denne sæson.

Ledelsesberetning

Teatrets cafédrift

Teatret driver selv caféerne på hhv. Holbæk Teater og Fair Play.

Der har i teatrets cafeer været et større salg end budgetteret i den forgangne sæson, hvilket også kan aflæses i regnskabet.

Økonomi

Der var samlet på forestillinger og øvrige aktiviteter budgetteret med en indtægt på 3,911 mio.kr. De realiserede indtægter blev 4,373 mio.kr., altså en merindtægt på 462 t.kr.

Denne merindtægt er alene opnået ved indtægter på øvrige aktiviteter, som undervisning, mer-salg i teatercafeen, salg af specialiseret arbejdskraft som skrædder, teknikere, grafikere og annoncer. Flere ekstra aktiviteter, som ikke har været planlagt og budgetteret og som derfor også i mange tilfælde har medført en merudgift i forhold til budgetterede udgifter.

På området for indtægter fra billet- og forestillingssalg af både teater og andre arrangementer var der budgetteret med en indtægt på i alt 3,396 mio.kr. De realiserede indtægter blev 2,944 mio.kr, en mindre indtægt på 452 t.kr.

Denne mindre indtægt hidrører specielt fra et svigtende billet- og forestillingssalg på børne- og ungeområdet som primært tilskrives Coronarestriktioner og usikkerhed i den forbindelse, som medførte aflyste forestillinger og mindre købelyst. Derudover sås et svigtende billetsalg til Humørbutikken og Talkshowet, særligt i Slagelse og endeligt manglende indtægt fra Stenhus Gymnasium og Holbæk Kommune til Holbæk Drama Colleges visninger af deres skoleforestillinger. Og endeligt et mindre salg af årskort.

Produktionsomkostningerne var budgetteret med en udgift på 1,847 mio.kr. De realiserede omkostninger blev 2,498 mio.kr. Et merforbrug på 651 t.kr. En del af merforbruget kan begrundes i de ikke planlagte/budgetterede aktiviteter, nævnt i afsnittet om indtægter. Flere aktiviteter har således medført flere produktionsudgifter. Flere af stand-up showene er meget populære og vi har i enkelte tilfælde måttet købe et ekstrashow for at imødekomme efterspørgslen. Øget salg i teatercafeen medfører ligeledes en øget omkostning. Vores familieforestilling Jungledyret Hugo blev en del dyrere på produktionsomkostningsdelen end budgetteret. Samtidig var der på denne forestilling afsat et ekstraordinært stort beløb til PR og marketing, og da udviklingen blev os bekendt, valgte vi at anvende dette beløb til produktionsomkostninger i stedet, og heldigvis blev salget af billetter til denne forestilling alligevel en succes. Endeligt har vi igen købt en del teknisk udstyr – mere end budgetteret. Vi vil gerne ensarte og opgradere udstyret fra de 2 teatre samt endelig følge med udviklingen, som på det tekniske område går stærkt.

På området for personale- og arbejdsgiveromkostninger var der samlet budgetteret med udgifter på 13,144 mio.kr. De realiserede omkostninger blev 13,445 mio.kr. Et merforbrug på 301 t.kr. Dette merforbrug er dels et resultat af de ikke planlagte aktiviteter, som har skabt en merindtægt, men også en meromkostning, her særligt ansættelse af personale til udførelse af de mange undervisningsaktiviteter, vi har gennemført i sæsonen.

Ledelsesberetning

Endeligt har der som følge af fusionen og de mange aktiviteter været en del overarbejde, som i særlige tilfælde er blevet udbetalt, idet det ikke har været muligt at afspadsere, og ansættelse af ekstra hjælp på PR- og kommunikationsområdet, blandt andet ekstra hjælp til grafik og SoMe-opgaver. Under salgsomkostninger var der budgetteret med et samlet beløb til udarbejdelse af en jubilæumsbog i anledning af Teatret Fair Plays forestående jubilæum. En del af disse omkostninger til skrivning og grafisk bearbejdelse af denne bog er afholdt herunder og ikke som salgsomkostninger.

Området salgsomkostninger var budgetteret med en udgift på 1,392 mio.kr. og de realiserede omkostninger blev 1,036 mio.kr., svarende til et mindre forbrug på 356 t.kr. Det mindre forbrug er overvejende forklaret i de 2 ovennævnte afsnit. Der var under salgsomkostninger afsat ekstraordinære beløb i alt 300 t.kr. til PR og marketing på familieforestillingen Jungledyret Hugo og udarbejdelse af jubilæumsbog. Undervejs er der foretaget en prioritering af anvendelse af beløbet til Jungledyret Hugo, hvor det var nødvendigt at bruge flere penge på selve produktionen, og man valgte at tage beløbet fra dette omkostningsområde. Ligeledes har en del af udgifterne til jubilæumsbogen været udgifter til personale, som har skrevet og lavet grafisk bearbejdning af bogen, hvilken udgift jo hører til personaleomkostninger. Slutteligt har der været afsat et særskilt beløb til PR og marketing i Slagelse, hvor ikke hele beløbet er anvendt.

På de øvrige områder; turné- og autodrift, administrations- og lokaleomkostninger har der ikke været væsentlige under-/overskridelse af budgettet. For så vidt angår lokaleomkostninger har disse været lavere end budgetteret. Dette fordi vi ikke har anvendt budgettet for vedligeholdelse af lokaler og bygninger og i øvrigt ikke har udgifter til rengøring og renovation i Slagelse.

De finansielle omkostninger var budgetteret med en udgift på 49 t.kr. Den realiserede udgift hertil blev imidlertid en udgift på 83 t.kr., hvilket jo skyldes de stadig faldende renter i regnskabsperioden, hvor vi har måtte betale mere og mere for penge i banken.

På det sidste område, **tilskud** var der budgetteret med en indtægt på 14.727 mio.kr. Den reelle indtægt blev 15,371 mio.kr., en merindtægt på 644 t.kr., hvilket overvejende skyldes et Aktivitetstilskud, som vi modtog fra Slots- og Kulturstyrelsen, til aktiviteter i perioden juli og august 2021, i forbindelse med COVID-19 og deraf følgende restriktioner.

Samlet set var der budgetteret med et underskud på 298 t.kr. Det realiserede resultat blev imidlertid et overskud før skat på 219 t.kr.

Således endte året bedre end forventet, nemlig med et overskud før skat på 219 t.kr. En væsentlig årsag til dette resultat har blandt andet været Coronakompensationen fra Slots- og Kulturstyrelsens "Aktivitetspulje".

Sæsonkortet

Gælder nu til alle teatrets (scenekunst)forestillinger, på tværs af geografi.

Ledelsesberetning

Bestyrelsen

Sjællands Teater har, som vedtægterne foreskriver, nedsat en ny bestyrelse pr. 1. januar 2021. Teatret har fået hjælp til denne proces af konsulent Lene Bak.

Frem til den 31. december 2021 har teatrets bestyrelse bestået af en "overgangsbestyrelse" bestående af de forhenværende bestyrelser for hhv. Holbæk Teater og Teatret Fair Play, samt en repræsentant fra Kulturudvalget i Slagelse Kommune.

Den nye bestyrelse bærer stadig præg af fusionen. Ifølge teatrets vedtægter skulle der sidde én fra hver af de tidligere bestyrelser. Derudover er der udpeget to fra Holbæk- og en fra Slagelse Kommune, en medarbejderrepræsentant, en teaterfaglig og en med indgående kendskab til fusion af kulturinstitutioner.

Bestyrelsen har i det første halvår haft særlig vægt på at professionalisere bestyrelsens arbejde og give bestyrelsesarbejdet og den nye organisation en klar retning. Bestyrelsen har i den sammenhæng indført bestyrelseshonorar.

Slagelse

Sjællands Teater har nu været egnsteater i Slagelse i halvandet år, siden den 1. januar 2021.

Peter Thieme fungerer som daglig leder i Slagelse. Kommunen stiller kontorfaciliteter til rådighed i forbindelse med en gammel gymnastiksal, overfor Slagelse Teater.

Vi har stort fokus på at være hele Slagelse Kommunes egnsteater og vægter således, foruden at spille på Slagelse Teater, at komme til både Korsør og Skælskør og spille.

I februar fik familieforestillingen Jungledyret Hugo Danmarkspremiere på Slagelse Teater. Og vi kunne med vores partners (sponsorer) hjælp invitere skoler fra hele kommunen gratis i teatret.

Til trods for, at der ikke fremgår husleje af egnsteateraftalen, har Slagelse Kommune, til vores store overraskelse, valgt at opkræve husleje for brug af Slagelse Teater. Dette ser vi som kritisabelt, da det animerer til færre arrangementer på Slagelse Teater. Det går således imod kommunens ønske om at skabe mere liv i den kommunale teaterbygning.

Sjællands Teater har taget initiativ til og sidder aktivt med i brugerrådet omkring Slagelse Teater. Vi ser det som vores pligt at gå forrest i det gode samarbejde og at være med til at skabe liv og interesse omkring teatret og dets aktiviteter på tværs af aktører.

Afdelingen i Slagelse stod desuden for den praktiske gennemførelse af De Usynlige på Tersløsegård, i Sorø Kommune.

Et nyt teater i Holbæk

Sjællands Teater er dagligt udfordret af teatrets fysiske rammer.

Med sammenlægningen af de to egnsteatre i Holbæk er det ydermere presserende, at få skabt et nyt fælles teater.

I efteråret 2020 stemte en enig Kommunalbestyrelse i Holbæk Kommune for at igangsætte en proces mod et nyt teaterhus på Holbæk Havn. Dermed er arbejdet mod et nyt teater, der kan samle Sjællands Teaters aktiviteter i Holbæk under samme tag, gået ind i en ny og spændende fase. Der er i løbet af foråret 2022 afholdt møder med Kulturudvalget i Holbæk Kommune og ansøgt om midler hos Kulturstyrelsen til at sætte processen på skinner.

Ledelsesberetning

Partnerskaber

Sjællands Teater bliver økonomisk støttet af en række lokale erhvervsdrivende. Denne støtte går fortrinsvis til teatrets børne- og ungdomsarbejde.

Særlige tilskud

Sjællands Teater har søgt og modtaget eller fået tildelt nogle tilskud fra Kulturstyrelsen. Herunder det særlige Udviklingstilskud og to gange fra Egnsteaterudviklingspuljen til gennemførelse af projekterne Fusion og Følgeevaluering.

Udviklingstilskud – UTT.2019-0007

I forbindelse med ændringer på scenekunstrådet indgået den 20. marts 2019, fik Holbæk Teater den 8. maj 2019, bevilget et flerårigt udviklingstilskud på kr. 1.712.761 (bevillingen er videreført til Sjællands Teater) i perioden 2019-2022. Tilskuddet er ydet med henblik på, at teatret på eget initiativ kan iværksætte og afprøve nye tiltag.

Den 18. juni 2020 indsendte Holbæk Teater et budget for, hvorledes teatret havde planlagt at anvende udviklingstilskuddet. Budgettet er efterfølgende revideret og indsendt på ny den 23. juni 2021.

Der er på nuværende modtaget kr. 1.679.514 af det bevilgede tilskud og anvendt kr. 937.015.

Se særskilt note i årsrapporten for nærmere uddybning.

Vi er stort set i gang med alle udviklingsområder anført i budgettet og enkelte er afsluttet. De afsluttede er områderne "Juridisk bistand og revisor" i forbindelse med fusionen af Holbæk Teater og Teatret Fair Play samt ny egnsteateraftale med Slagelse Kommune og "Opstart af samarbejdet med Slagelse Kommune"

Områder som endnu ikke er iværksat er; "Blivende reklame i offentlige rum" og "GDPR-konsulent". Sidstnævnte planlægges gennemført i sæson 2022/2023 og en konsulent er kontaktet. "Blivende reklame i offentlige rum" er dog også en del af området "LED-pyloner" som allerede er iværksat.

Derudover er der ansat en produktionsleder/lysdesigner og en teknikerelev.

Projekt FUSION – j.nr.: ETU.2020-0012

Vi har 17. juni 2020 fået bevilget og udbetalt kr. 200.000 af Statens Kunstfond til projekt Fusion.

I forbindelse med sammenlægningen/fusionen af Holbæk Teater og Teatret Fair Play (nu Sjællands Teater) pr. 1. januar 2021, søgte vi om økonomisk støtte til afholdelse af udgifter til juridisk bistand og støtte til arrangementer, som kan medvirke til at skabe gode samarbejdsrelationer de to forhenværende bestyrelser imellem og imellem medarbejderne fra Holbæk Teater og Teatret Fair Play samt "det nye" Slagelse Teater.

Projektet skulle gennemføres i perioden 1. august 2020 til 31. december 2021. Projektet er imidlertid forlænget med godkendelse fra Statens Kunstfond til ultimo 2022, idet dele af projektet har været vanskeligt at gennemføre på grund af COVID-19.

Ledelsesberetning

Der er på nuværende tidspunkt modtaget både bistand fra advokat og revisor og der har været afholdt 2 workshops for medarbejderne.

Der er således på nuværende tidspunkt anvendt kr. 122.354 af den bevilgede støtte, men det er forventningen at gennemføre sidste del inden udgangen af 2022.

Projekt – Følgeevaluering – j.nr.: ETU.2021-0010

Vi har den 8. juni 2021 fået bevilget kr. 250.000 af Statens Kunstfond til projekt Følgeevaluering.

I forbindelse med sammenlægningen/fusionen af Holbæk Teater og Teatret Fair Play (nu Sjællands Teater) pr. 1. januar 2021 støttet af henholdsvis Holbæk og Slagelse Kommune, søgte vi om økonomisk støtte til den af Statens Kunstfonds Projektstøtteudvalg for scenekunst ønskede følgeevaluering af fusionsprocessen.

Projektet gennemføres i perioden 1. august 2021 til 31. december 2024 og evalueringen er iværksat og gennemføres, som oplyst i ansøgningen, i perioden af chefkonsulent og evaluator Lene Bak fra konsulentfirmaet Pluss.

Der er således på nuværende tidspunkt anvendt kr. 75.000 af den bevilgede støtte.

Følgeevalueringen

Sjællands Teater har, med støtte fra Egnsteaterudviklingspuljen under Statens Kunstfond, igangsat en fireårig følgeevaluering af Sjællands Teater. Evalueringen gennemføres af konsulent Lene Bak og skal sikre en god proces for alle parter og ikke mindst, at teatrets udvikling går imod de formulerede målsætninger. Således følger konsulent Lene Bak teatret, dets virke og tilskudsgivere i de kommende år.

Lene Bak foretog de første målinger i november 2021. De resulterede i et stort medarbejdermøde og diverse ledermøder.

I august 2022 gennemførte Lene interviews med 10 nøglepersoner samt en gruppe-seance med medarbejderne:

- Enkeltinterviews med de tre kunstneriske ledere og direktøren
- Enkeltinterviews med bestyrelsesformand og næstformand
- Dobbeltinterviews med kulturudvalgsformand og kulturchef fra hhv. Holbæk og Slagelse kommuner
- Medarbejderseminar med samtlige medarbejdere, uden ledelsen

Ved startmålingerne i november 2021 noterede Lene, at fusionen (endnu) ikke var en realitet. Den var nærmest ikke gået i gang. Det gjaldt på alle niveauer i organisationen, fra bestyrelsesniveau til ledelses- og medarbejderniveau.

Produktionsmæssigt var der til gengæld tryk på! Der blev produceret rigtig meget teater, og medarbejderne meldte om (for) stor travlhed.

Ledelsesberetning

I det nye notat fra september 2022 sætter Lene Bak fokus på situationen ved anden måling, pr. august 2022. Overordnet set gælder, at der er sket meget i de seneste otte måneder. Sjællands Teater er en realitet. Fusionen er på alle niveauer en realitet eller godt i gang. Især efter sommerferien, beskrives det af mange, som at man virkelig er blevet ét hold.

Af evalueringens anbefalinger til det videre arbejde kan fremhæves:

- Samarbejdet med Slagelse Kommune skal styrkes. De to ejerkommuner skal etablere et systematisk samarbejde om dét at have et egnsteater sammen og de potentialer, der ligger heri
- Den adm. direktør, Kristoffer, skal praktisere mere beslutningsret og sætte sig i spidsen for at begynde en prioritering af genrer, formater, økonomi
- Ledelsen (direktør og bestyrelsesformand) skal dagsordenssætte "Det nye teaterhus"
- Man skal arbejde målrettet på at blive §5-teater / regionalt teater
- Produktionsniveauet er generelt for højt
- Klarere ledelse af Drama College
- Sjællands Teaters skal fremstå klarere og mere samlet udadtil på hjemmeside, SoMe m.m.

Konklusion

Det er min vurdering, at Sjællands Teater lever op til de mål, der er indgået.

Et flot publikumstal på over 30.000 i en sæson, der fortsat var præget af Corona.

Teatret har overpræsteret og især inden for børne og ungeområdet, skal der findes et passende niveau for produktioner.

Teatret har et stort engagement, der rækker ud over de to støttekommuner, både indenfor de primære og sekundære aktiviteter.

Kristoffer Møller Hansen

adm. direktør

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Sjællands Teater er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Herudover har institutionen valgt at følge reglerne for klasse B om ledelsesberetningen, jf. årsregnskabslovens § 77. Under henvisning til årsregnskabslovens § 11 anvendes resultatopgørelsesskemaerne ikke. Regnskabsposterne er opstillet og benævnt under hensyntagen til teatrets særlige art og aktivitet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Den selvejende institution Sjællands Teater, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå Den selvejende institution Sjællands Teater, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes i resultatopgørelsen, såfremt forestillingen har fundet sted inden regnskabsårets udgang. Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Modtagne tilskud indregnes i den periode, tilskuddene vedrører.

Andre indtægter indregnes i den periode, indtægterne vedrører.

Omkostninger

Omkostninger indregnes i den periode, de vedrører.

Anvendt regnskabspraksis

Skat af årets resultat

Årets aktuelle og udskudte skatter indregnes i resultatopgørelsen som skat af årets resultat.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Tekniske anlæg og inventar værdiansættes til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget for tekniske anlæg og inventar er kostprisen med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Tekniske anlæg og inventar	10 år
----------------------------	-------

Endvidere foretages nedskrivninger på tekniske anlæg og inventar, såfremt brugsværdien af det enkelte aktiv skønnes at være mindre end den regnskabsmæssige restværdi af aktivet.

Småaktiver indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Der foretages nedskrivning til dækning af forventede tab.

Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

Anvendt regnskabspraksis

Aktuelle og udskudte skatter

Skyldig og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for betalte acontoskatter.

Udskudte skatteforpligtelser og udskudte skatteaktiver beregnes af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver indregnes med den værdi, de efter vurdering forventes at kunne realiseres til ved modregning i udskudte skatteforpligtelser eller ved udligning i skat af fremtidig indtjening.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note	Budget (ej revideret) 2021/22	Regnskab 2021/22	Regnskab 2020/21	
	kr.	kr.	kr.	
1	Forestillingsindtægter	3.395.885	2.943.859	656.840
2	Øvrige indtægter	514.890	1.429.630	248.822
	Indtægter i alt	3.910.775	4.373.489	905.662
3	Produktionsomkostninger	-1.847.090	-2.497.629	-527.522
4	Personaleomkostninger	-11.657.020	-12.035.665	-6.783.653
5	Arbejdsgiveromkostninger	-1.487.067	-1.409.416	-722.335
6	Salgsomkostninger	-1.392.000	-1.036.155	-509.654
7	Turnéomkostninger og autodrift	-529.666	-545.326	-250.512
8	Administrationsomkostninger	-1.001.819	-1.037.230	-755.102
9	Lokaleomkostninger	-928.773	-838.530	-499.753
	Omkostninger i alt	-18.843.435	-19.399.951	-10.048.531
	Resultat før afskrivninger	-14.932.660	-15.026.462	-9.142.869
10	Afskrivninger og nedskrivninger	-42.850	-41.806	-21.425
	Resultat af primær drift	-14.975.510	-15.068.268	-9.164.294
	Finansielle indtægter	0	219	3.050
11	Finansielle omkostninger	-49.000	-83.544	-43.854
	Resultat af ordinær drift	-15.024.510	-15.151.593	-9.205.098
12	Tilskud	14.726.991	15.370.622	10.750.593
	Årets resultat før skat	-297.519	219.029	1.545.495
	Skat af årets resultat	0	-57.552	-391.468
	Årets resultat	-297.519	161.477	1.154.027
Forslag til resultatdisponering:				
	Overføres til egenkapitalen i øvrigt		161.477	1.154.027
	Disponeret i alt		161.477	1.154.027

Balance 30. juni

Aktiver		2021/22	2020/21
Note		kr.	kr.
Anlægsaktiver			
13	Tekniske anlæg og inventar	90.809	132.615
	Materielle anlægsaktiver i alt	90.809	132.615
Anlægsaktiver i alt		90.809	132.615
Omsætningsaktiver			
	Varelager (teatercafe)	17.697	13.706
14	Tilgodehavender	739.831	1.334.883
15	Forudbetalte omkostninger	857.505	782.067
	Tilgodehavender i alt	1.615.033	2.130.656
	Værdipapirer	7.375	7.550
16	Likvide beholdninger	7.769.901	6.883.183
Omsætningsaktiver i alt		9.392.309	9.021.389
Aktiver i alt		9.483.118	9.154.004

Balance 30. juni

	2021/22	2020/21
Note	kr.	kr.
Passiver		
Egenkapital		
Egenkapital	3.497.593	3.336.116
Egenkapital i alt	3.497.593	3.336.116
Gældsforpligtelser		
Selskabsskat	449.020	391.468
17 Forudbetalte tilskud	2.950.735	2.016.198
18 Anden gæld	2.585.770	3.410.222
Kortfristede gældsforpligtelser i alt	5.985.525	5.817.888
Gældsforpligtelser i alt	5.985.525	5.817.888
Passiver i alt	9.483.118	9.154.004
20 Eventualforpligtelser m.v.		

Egenkapitaloppgørelse

	Disponibel kapital kr.	Egenkapital i alt kr.
Egenkapitaloppgørelse		
Saldo 1. juli 2021	3.336.116	3.336.116
Forslag til resultatdisponering	<u>161.477</u>	<u>161.477</u>
Saldo pr. 30. juni 2022	<u>3.497.593</u>	<u>3.497.593</u>

Noter

1. Billetindtægter og salg af forestillinger

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2021/22 kr.	
Billetsalg - teater - stationært										
1.	Zorro	aug/sept	15	27	fra 8 år	3.425	74	442	3.941	455.608
2.	Ud med Knud	september	4	4	fra 10 år	286	0	485	771	24.032
3.	Lillebitte Kæmpestor	september	2	10	fra 3 år	457	3	85	545	16.092
4.	Ping Pong	november	2	5	fra 12 år	228	10	6	244	10.496
5.	Mariehønen Evigglad	november	1	7	2 - 5 år	201	4	0	205	12.980
6.	Den første dråbe blod	januar	3	4	fra 14 år	66	3	0	69	2.508
7.	Jungledyret Hugo	marts	9	30	fra 5 år	6.780	36	254	7.070	530.156
8.	En af dagene	marts	3	4	fra 10 år	97	5	136	238	4.232
9.	Årskort								91	101.920
			91			11.540	135	1.408	13.174	1.158.024
Billetsalg - teater - turne										
10.	Ud med Knud	september	4	1	fra 10 år	708	0	0	708	22.656
11.	De usynlige	juni/juli	5	9	ung/voksen	607	32	130	769	83.140
			10			1.315	32	130	1.477	105.796
Billetsalg - teater - gæstespil										
12.	Chicks	august	2	1	fra 4 år	45	0	0	45	2.924
13.	Home	oktober	2	1	ung/voksen	38	38	0	76	3.324
14.	Mr. Ibrahim & Koranens blomster	oktober	1	1	ung/voksen	10	45	1	56	1.096
15.	The visit	oktober	1	1	ung/voksen	352	0	0	352	24.192
16.	Alting er mit	november	2	1	fra 6 år	14	1	0	15	912
17.	Limbo	december	2	1	13 - 24 år	31	2	0	33	1.268
18.	Frejas Flammer - (aflyst pga. covid-19)	januar	2	4	fra 3 år	0	0	0	0	0
19.	Anima	februar	2	1	fra 4 år	66	1	2	69	4.288
20.	Tatovering	april	2	1	ung/voksen	108	59	0	167	3.952
21.	Det er slet ikke som man tror	maj	3	3	fra 8 år	104	1	0	105	3.604
22.	Den grønlandske mand	maj	4	1	ung/voksen	85	53	3	141	9.988
23.	HMT Tour de chambre	oktober	6	1	ung/voksen	0	62	0	62	0
24.	HMT Scavenius	november	4	1	ung/voksen	0	61	0	61	0
25.	HMT Rotter på loftet	december	4	1	ung/voksen	0	71	0	71	0
26.	HMT Ilt	februar	2	1	ung/voksen	0	59	0	59	0
27.	HMT Bedrag	februar	4	1	ung/voksen	0	75	0	75	0
28.	HMT Candle in the wind	marts	8	1	ung/voksen	0	70	0	70	0
29.	HMT Dracula	april	4	1	ung/voksen	0	59	0	59	0
30.	HMT Spejlmanden	maj	3	1	ung/voksen	0	58	0	58	0
			24			853	715	6	1.574	55.548
I alt billetsalg - teater - stationært og gæstespil			125			13.708	882	1.544	16.225	1.319.368

Noter

	<u>Spilleperiode</u>	<u>Antal med- virkende</u>	<u>Antal opførel- ser</u>	<u>Aldersgruppe</u>	<u>Antal solgte billetter</u>	<u>Antal årskort- billetter</u>	<u>Antal inviterede / sponsorer</u>	<u>Antal publikum i alt</u>	<u>2021/22 kr.</u>
Turnéforestillinger solgt									
31. Den første dråbe blod	jan/feb	3	14	fra 13 år	2.116	0	0	2.116	212.951
32. Ud med Knud	sept/okt	4	26	fra 10 år	3.472	0	0	3.472	363.259
33. En af dagene	marts	3	5	fra 10 år	47	0	233	280	3.760
34. Lillebitte Kæmpestor	sept/okt	2	8	3 - 6 år	200	0	271	471	22.500
35. Soldaten	okt/nov	2	16	fra 14 år	960	0	0	960	53.300
36. Radikaliseret	februar	3	9	fra 13 år	375	0	188	563	31.000
37. Mariehønen Evigglad	okt/nov/dec	1	38	2 - 5 år	1.800	0	0	1.800	100.340
38. Ping Pong	okt/nov	2	10	fra 12 år	540	0	255	795	66.000
Videresolgte gæstespil									
39. Boris og den glade løve	oktober	1	3	3 - 6 år	150	0	0	150	15.000
40. Alting er min	november	2	3	6 - 9 år	240	0	0	240	28.500
			132		9.900	0	947	10.847	896.610
Indtægter teater i alt			257		23.608	882	2.491	27.072	2.215.978

Noter

2. Billetindtægter og salg af andre arrangementer

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2021/22 kr.
Billetsalg - Andre arrangementer									
41.	Platform	aug/nov/apr	13	3 unge	120	0	0	120	2.880
42.	Talkshowet med Audrey Castaneda	okt/nov/apr	1-4	4 ung/voksen	170	0	85	255	28.872
43.	Humørbutikken	okt/nov/apr	2-3	6 ung/voksen	413	0	111	524	42.428
44.	Holbæk Drama College - Fluernes Herre	oktober	6	2 ung/voksen	99	0	56	155	7.128
45.	Thomas Warberg - comedy	oktober	1	1 fra 15 år	243	0	10	253	53.460
46.	Christian Fuhlendorff - comedy	oktober	1	2 fra 15 år	478	0	0	478	97.512
47.	Specialklassen - comedy	oktober	3	1 fra 15 år	314	0	2	316	40.344
48.	Alletiders Ulf - show	nov/dec	2	2 ung/voksen	431	0	0	431	106.888
49.	Heino Hansen - comedy	februar	1	2 fra 15 år	612	0	6	618	119.952
50.	Holbæk Drama College - Woyzeck	febr/marts	10	2 ung/voksen	142	0	95	237	10.224
51.	Gintberg - comedy	april	1	1 fra 15 år	306	0	2	308	96.696
52.	Forårskoncert	maj	30	1 ung/voksen	70	0	31	101	15.616
			27		3.398	0	398	3.796	622.000
Andre arrangementer solgt									
53.	Erhvervssalon	november		1 ung/voksen					6.000
54.	Holbæk Drama College - Fluernes Herre	oktober	6	7 ung/voksen					85.000
55.	Go`dialog	maj		1 ung/voksen					4.881
56.	Skvulp	juni		1 ung/voksen					10.000
			10						105.881
Indtægter andre arrangementer i alt			37		3.398	0	398	3.796	727.881
Forestillingsindtægter i alt			294		27.006	882	2.889	30.868	2.943.859

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
1. Forestillingsindtægter		
Billetsalg - teater - stationært		
Ud med Knud	24.032	7.964
Den første dråbe blod	2.508	16.311
I skovens dybe, stille ro	0	5.824
Mariehønen Evigglad	12.980	18.628
Cykkelmyggen Egon	0	107.836
Ping Pong	10.496	232
Zorro	455.608	0
Lillebitte Kæmpestor	16.092	0
Jungledyret Hugo	530.156	0
En af dagene	4.232	0
Enheden	0	5.648
Årskort	101.920	62.720
	1.158.024	225.163
Billetsalg - teater - turne		
Ud med Knud	22.656	0
De usynlige	83.140	0
	105.796	0
Billetsalg - teater - gæstespil		
Chicks	2.924	0
Home	3.324	0
Mr. Ibrahim & Koranens blomster	1.096	0
The Visit	24.192	0
Alting er mit	912	0
Limbo	1.268	0
Frejas Flammer - (aflyst pga. Covid-19)	0	0
Anima	4.288	0
Tatovering	3.952	0
Det er slet ikke som man tror	3.604	0
Den grønlandske mand	9.988	0
Stort og småt	0	8.200
Generation Krop	0	2.144
Pinocchio	0	2.396
The House	0	1.532
Den Standhaftige Tinsoldat	0	2.400
	55.548	16.672

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
1. Forestillingsindtægter, fortsat		
Turnéforestillinger solgt		
Den første dråbe blod	212.951	59.516
I skovens dybe stille ro	0	162.266
Mariehønen Evigglag	100.340	89.248
Ud med knud	363.259	16.083
Ping Pong	66.000	40.500
En af dagene	3.760	0
Lillebitte Kæmpestor	22.500	0
Soldaten	53.300	0
Radikaliseret	31.000	0
<i>Videresolgte gæstespil</i>		
Boris og den glade løve	15.000	0
Alting er mit	28.500	0
	896.610	367.613
Billetsalg - andre arrangementer		
Platform	2.880	1.056
Talkshowet med Audrey Castaneda	28.872	0
Humørbutikken	42.428	0
Holbæk Drama College - Fluernes Herre	7.128	0
Thomas Warberg - comedy	53.460	0
Christian Fuhlendorff - comedy	97.512	0
Specialklassen - comedy	40.344	0
Alletiders Ulf - show	106.888	0
Heino Hansen - comedy	119.952	0
Holbæk Drama College - Woyzeck	10.224	0
Gintberg - comedy	96.696	0
Forårskoncert	15.616	0
Rune Klan - comedy	0	46.336
<i>Andre arrangementer solgt</i>		
Erhvervssalon	6.000	0
Holbæk Drama College - Fluernes Herre	85.000	0
Go`dialog	4.881	0
Skvulp	10.000	0
	727.881	47.392
Forestillingsindtægter i alt	2.943.859	656.840

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
2. Øvrige indtægter		
Arrangementer i øvrigt		
Undervisning og workshops	464.339	101.786
	464.339	101.786
Barsalg		
Salg i teatercafeen	318.720	17.240
Salg - teatertapas	190.048	0
Salg mad/drikke ifm udlejning/særarrangementer	1.260	0
	510.028	17.240
Andre indtægter		
Andres køb af skræddertimer	63.455	11.025
Andres køb af teknisk hjælp	119.773	56.826
Andres køb af øvrig medhjælp	10.200	1.995
Andres køb af grafisk arbejde og annoncer	55.000	27.500
Lokaleudlejning	61.800	0
Salg af bøger/andre medier	1.982	8.433
Billetgebyrer	118.578	14.942
Administrative indtægter	7.886	4.493
Øvrige indtægter	16.589	4.582
	455.263	129.796
Øvrige indtægter i alt	1.429.630	248.822

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
3. Produktionsomkostninger		
Forestillingskøb	299.306	93.100
Køb andre arrangementer	380.752	40.000
Dekorationer og rekvisitter	412.333	119.049
Kostumer	198.909	31.441
Lyd- og lysudstyr og andet tekniks udstyr	183.074	53.154
Arbejdsbeklædning teknik og forhus	46.239	10.302
Koda/royalty	186.599	47.814
Saloner, præmierer, publikumservering m.v.	65.272	9.188
Køb - teatercafeen	131.248	26.463
Køb - teatertapas	184.409	0
Tryk af bøger	10.709	0
Andre produktionsomkostninger	178.615	25.058
Køb mad/drikke - udlejning/særrangementer	497	0
Småanskaffelser teknik og systue	156.090	45.788
Vedligehold teknisk udstyr	1.561	1.360
Vedligehold inventar systue	933	1.168
Frekvenssendere	704	352
Værktøj	31.409	7.047
Andre omkostninger teknik/værksted	28.970	16.238
	2.497.629	527.522

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
4. Personalemkostninger		
Bestyrelshonorar	62.990	50.000
Ledelse	1.727.799	1.165.217
Administration, salg og marketing	2.574.352	2.070.922
Teatertechnikere	1.594.980	965.616
Lyd og lysdesignere	115.031	123.946
Flex-job'ere	701.560	456.405
Skuespillere og dansere	2.613.361	1.064.700
Musikere	18.500	37.190
Andre medvirkende	20.500	7.200
Forfattere og komponister m.v.	377.813	49.997
Instruktører	526.251	188.859
Scenografer	366.138	78.625
Koreografer	89.771	33.117
Hands (teknikerhjælp)	152.767	93.362
Skræddere	530.426	193.250
Dukkemagere	60.000	14.902
Sminkører	13.837	13.050
Rekvisitører	60.343	0
Forhus og rengøring	348.464	76.929
Projektmedarbejdere	0	39.700
Grafiker	33.437	0
Konsulenter	252.258	33.750
Produktionsledere	78.690	74.739
Byggere	41.912	0
HDC - undervisere	352.009	233.272
Regulering af feriepengeforpligtelse, funktionærer	203.485	280.576
Lønrefusion	-881.009	-561.671
	12.035.665	6.783.653
5. Arbejdsgiveromkostninger		
Teatrets andel ATP	63.664	33.621
Teatrets andel pension	1.095.203	581.948
AER, AES og AUB	165.811	51.512
G-dage	17.850	12.316
Flexjobordningen	66.888	42.938
	1.409.416	722.335

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
6. Salgsomkostninger		
Annoncering	350.158	235.551
Hjemmeside	7.096	8.315
Bannere, roll-ups, m.v.	21.985	1.795
Sæsonbrochure	250.521	156.712
Plakater, programmer, flyers, postkort m.v.	52.891	28.562
Dankortmaskiner og andre betalingstjenester	1.952	2.450
Foto og video	57.701	20.000
Billetgebyrer	114.757	21.791
Salgsseminar	1.470	3.395
Andet vedr. salg og PR	177.624	31.083
	1.036.155	509.654
7. Turnéomkostninger og autodrift		
Hotel og overnatning	68.010	12.741
Diesel og benzin	59.298	24.837
Bildrift, leasing	101.574	77.772
Bildrift, leje	60.889	46.524
Vægtafgift og forsikring	45.055	37.047
Reparation og vedligeholdelse	56.170	11.824
Falck og autohjælp	14.047	11.803
Færge og broafgifter	18.581	8.023
Anden persontransport	50.760	880
Leje spillested	3.200	6.500
Diæter og rejsegodtgørelse	67.742	12.561
	545.326	250.512

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
8. Administrationsomkostninger		
Kontingenter og abonnementer	118.687	91.805
Forsikringer	119.413	66.410
Telefon og internet	42.415	37.621
Porto	5.357	2.603
Gebyrer	23.676	10.838
Dataløn gebyrer	27.269	18.226
Kontorartikler	22.950	13.718
Leje og leasing kontormaskiner	72.899	61.275
EDB-udgifter	219.081	129.664
Småanskaffelser	13.197	9.865
Seminarer, kurser og rejser	8.981	3.500
Rejser og transport	36.669	15.902
Personaleudgifter	112.660	66.739
Diæter administration	27.616	0
Mødeudgifter	10.309	11.239
Hotel- og restaurationsydelse	12.473	2.040
Repræsentation	3.628	995
Revision og udarbejdelse af årsregnskab og skatteopgørelse	73.200	71.000
Revision af halvårsregnskab (Fair Play)	0	25.100
Revision af formidlingstilskud	6.700	6.500
Revision af tilskudsregnskaber for aktivitetspuljer	10.000	24.000
Rådgivning og assistance vedrørende sammenlægning	0	25.000
Revisor anden rådgivning	0	4.300
Revisor, resthonorar vedr. 2020/21	14.400	0
Juridisk og anden assistance	37.797	0
Aviser og tidsskrifter	3.889	2.360
Kassedifferencer	-4	195
Øvrige omkostninger	13.968	54.207
	1.037.230	755.102

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
9. Lokaleomkostninger		
Leje af lager t/kostumer, rekvisitter og dekorationer	100.351	52.473
Husleje/værkstedsløje Teatret Fair Play	202.546	208.834
Husleje Slagelse	73.900	32.600
El	78.897	21.000
Varme	139.479	87.687
Vand	-317	4.990
Renovation	17.671	3.010
Rengøring	15.334	8.011
Vedligeholdelse lokaler og bygninger	18.908	15.821
Reparationer af inventar	5.946	716
Diverse eftersyn	15.104	9.580
Sikkerhedssystemer	27.837	12.240
Nyanskaffelser	94.137	27.385
Drift af foyer	35.464	13.739
Andet	13.273	1.667
	838.530	499.753
Se note 12 vedrørende omkostninger til husleje i forhold til modtagne tilskud.		
10. Afskrivninger og nedskrivninger		
Afskrivning på tekniske anlæg og inventar	41.806	21.425
	41.806	21.425
11. Finansielle omkostninger		
Renter pengeinstitutter	82.076	42.568
Kursregulering værdipapirer	175	0
Renteudgifter og gebyrer SKAT	1.293	1.286
	83.544	43.854

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
12. Tilskud		
Holbæk kommune, driftstilskud	7.937.870	4.488.224
Holbæk kommune, tilskud vedr. HDC	696.689	759.098
Holbæk kommune, Kulturrygsæk	203.302	203.302
Holbæk kommune, Skvulp	100.000	0
Holbæk kommune, Corona-kompensation	0	76.200
Holbæk kommune, Aprilfestival	15.600	76.750
Slagelse kommune, driftstilskud	1.250.000	625.000
Slots- og Kulturstyrelsen, særligt statsligt driftstilskud	3.021.163	2.982.068
Slots- og Kulturstyrelsen, Aktivitetspuljen	709.586	1.014.115
Slots- og Kulturstyrelsen, Formidlingstilskud	672.704	249.841
Statens Kunstfond, Unge til Unge	0	225.000
Tilskud til gæstespil (turneteater)	25.416	0
Holbæk Kulturskole, Unge til Unge	30.480	25.000
Tilskud Sorø kommune	70.000	0
Udviklingstilskud	527.412	0
Tilskud - forlag for børne og ungdomsdramatik	60.000	0
Sponsorater	50.000	25.000
Donationer	400	995
	<u>15.370.622</u>	<u>10.750.593</u>

Tilskud i forhold til Holbæk Drama College

I henhold til egnsteateraftale for 2021-2024 mellem Sjællands Teater og Holbæk Kommune er det aftalt, at Sjællands Teater i perioden 1/7-2021 - 30/6-2022 prioriterer i alt DKK 653.630 til udgifter forbundet med Sjællands Teaters engagement i Holbæk Drama College.

Overført fra sæson 2020/21	43.060
Modtaget tilskud HDC 2021/22	653.629
Tilskud Talent Holbæk/Holbæk Kulturskole	30.480
Billet- og forestillingssalg	<u>102.352</u>
	829.521

Produktionsomkostninger	-57.952
Lønninger/andre sociale omkostninger	-889.071
Salgsomkostninger	-8.112
Administrationsomkostninger	-9.569
Finansielle omkostninger	<u>-433</u>
	<u>-965.137</u>

Resultat **-135.616**

Noter

Note 12 fortsat

12. Tilskud i forhold til omkostninger til husleje

Tilskud til husleje kan maksimalt udgøre 15% af det samlede offentlige driftstilskud. Der betales husleje i henhold til lejekontrakter.

Opgørelsen er udarbejdet i henhold til egnsteateraftalen med Holbæk og Slagelse kommuner. Huslejen opgøres eksklusiv forbrug af el, vand og varme.

Leje af Teatret Fair Play	202.546
Leje af Slagelse Teater	73.900
Leje af lager	<u>100.351</u>
	<u>376.797</u>
Driftstilskud 2021/22	9.941.500
Særligt driftstilskud staten 2021/22	<u>3.021.663</u>
	<u>12.963.163</u>
Huslejens andel af det kommunale driftstilskud udgør	<u>2,9%</u>

13. Tekniske anlæg og inventar

	<u>Saldoværdi</u> <u>pr. 1. juli</u>	<u>Tilgang/</u> <u>afgang</u>	<u>Afskrivning</u>	<u>Saldoværdi</u> <u>pr. 30. juni</u>
Facadeskilt 2012	11.536	0	11.536	0
Lys 2015	<u>121.079</u>	<u>0</u>	<u>30.270</u>	<u>90.809</u>
	<u>132.615</u>	<u>0</u>	<u>41.806</u>	<u>90.809</u>
			2021/22	2020/21
			<u>kr.</u>	<u>kr.</u>

14. Tilgodehavender

Debitorer	453.385	989.515
Deposita	17.243	16.508
Moms	266.270	328.722
Andre tilgodehavender	<u>2.933</u>	<u>138</u>
	<u>739.831</u>	<u>1.334.883</u>

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
15. Forudbetalte omkostninger		
Forudbetalinger, generelt	87.548	175.404
Forudbetalinger, Sommerteater	482.117	467.977
Forudbetalinger, Hugo	0	7.500
Forudbetalinger, Lillebitte kæmpestor	0	126.194
Forudbetalinger, Under Mælkevejen	206.615	0
Forudbetalinger, Røde Mor	80.000	0
Forudbetaling, DSB rejsekort	1.225	0
Andre forudbetalinger	0	4.992
	857.505	782.067
16. Likvide beholdninger		
Kasse - Holbæk Teater	14.157	21.125
Kasse Teatret Fair Play	5.514	3.955
Kasse - Slagelse Teater	1.190	0
Sparekassen Sjælland 0520-2005061	3.662.552	3.220.032
Sparekassen Sjælland 0520-641487	0	13.052
Sparekassen Sjælland 0520-436946	0	4.430
Sparekassen Sjælland 0520-400751	0	21.197
Sparekassen Sjælland 0520-782554	0	13.760
Sparekassen Sjælland 0520-953395	3.693.472	1.809.056
Nordea 5270-100742	160.412	1.214.356
Nordea 6893-966453	0	46.424
Nordea 5906-876479	0	10.416
Nordea 0717-854403	0	9.146
Sparekassen Sjælland 0520-1128401	24.110	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128419	15.519	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128427	12.701	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128435	19.700	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128443	22.256	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128450	19.411	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128468	17.987	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128476	11.780	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128484	14.782	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128492	10.523	0
Sparekassen Sjælland 0520-1128500	25.420	0
Sparekassen Sjælland 0520-1135828	20.283	0
Sparekassen Sjælland 0520-1135836	18.132	0
Skattekontoen - Holbæk Teater	0	273.210
Skattekontoen - Fair Play/Sjællands Teater	0	223.024
	7.769.901	6.883.183

Noter

	2021/22	2020/21
	kr.	kr.
17. Forudbetalte tilskud og billetter		
HDC-periodiseret tilskud	0	43.060
Udviklingstilskud	742.499	1.055.313
Slots- og Kulturstyrelsen	761.841	0
Projekt Indenfor Vol. 2	0	30.000
Projekt Fusion	77.646	80.646
Projekt Følgeevaluering	175.000	0
Projekt Forlag for børne og ungdomsdramatik	50.000	60.000
Sparekassen donation billetter til institutioner	49.980	54.640
Gavekort Billetten A/S	134.598	110.880
Gavekort - Slagelsegaver.dk	115	0
Forudbetalte billetter, Holbæk Teater	897.761	575.295
Forudbetalte billetter, Teatret Fair Play	0	6.364
Årskort	61.295	0
	2.950.735	2.016.198
18. Anden gæld		
Skyldig A-skat og AM-bidrag	0	1.023.431
Skyldigt ATP	25.749	25.252
Skyldige feriepenge	35.020	27.304
Feriepengeforpligtelse, funktionærer	705.389	501.904
Skyldige omkostninger	1.819.612	1.832.331
	2.585.770	3.410.222
19. Moms		
Tilgodehavende moms primo	328.722	50.828
Salgsmoms	-1.146.729	-152.018
EU-moms	-28.796	-8.499
Elafgift	53.105	31.069
Købsmoms	1.448.737	623.205
	655.039	544.585
Korrektion til indberetning:		
Salgsmoms	27.721	-27.721
EU-moms	5	-5
Købsmoms	47	-47
	682.812	516.812
Afregnet	-416.542	-188.090
	266.270	328.722

20. Eventualforpligtelser m.v.

Leje- og leasingforpligtelser:

Institutionen har indgået leje- og leasingaftaler for følgende beløb:

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med Ejendomsfonden Fair Play 80, matr. nr. 393 Holbæk Bygrunde:
Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 51.

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med Holbækgruppen ApS (lagermagasin):
Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 16.

Kopimaskiner, restløbetid i 51 måneder med en gennemsnitlig månedlig Ydelse på t.DKK 6, i alt t.DKK 306.

Mercedes Van Sprinter, restløbetid 32 måneder med en gennemsnitlig månedlig ydelse på t.DKK 5, i alt t.DKK 160.

Ford Transit, restløbetid 25 måneder med en gennemsnitlig månedlig ydelse på t.DKK 4, i alt t.DKK 100.

21. Udviklingstilskud

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget samlet projekttilskud på 1.712.761 kr. i tilsagnsbrev af 8. maj 2019, journalnummer: UTT.2019-0007.

Tilskudet blev oprindeligt bevilget til og indregnet i årsregnskabet for Holbæk Teater, og videreføres af Sjællands Teater.

Projektet er indregnet således i årsrapporten for 2021/22:

	Regnskab 2019/20 kr.	Regnskab 2020/21 kr.	Regnskab 2021/22 kr.	I alt kr.	Projekt- budget kr.
Indtægter					
Tilskud, modtaget	1.078.705	386.211	214.598	1.679.514	1.712.761
Heraf indregnet som forudbetalt tilskud	-745.705	-309.608	312.814	-742.499	0
	<u>333.000</u>	<u>76.603</u>	<u>527.412</u>	<u>937.015</u>	<u>1.712.761</u>
Udgifter					
Publikumsundersøgelser	0	11.113	11.762	22.875	40.000
LED-pyloner	0	0	67.200	67.200	200.000
Blivende reklame i offentlige rum	0	0	0	0	155.000
Produktionsledelse	0	0	300.660	300.660	360.000
Teknikerelev i 3,5 år	0	0	101.855	101.855	400.000
Juridisk bistand og revisor	333.000	0	0	333.000	275.000
Opstart af samarbejdet med Slagelse Kommune	0	65.490	38.547	104.037	140.000
GDPR-konsulent	0	0	0	0	80.000
Konsulentarbejde	0	0	7.388	7.388	65.000
	<u>333.000</u>	<u>76.603</u>	<u>527.412</u>	<u>937.015</u>	<u>1.715.000</u>
Resultat	0	0	0	0	-2.239

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registeret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Thomas Skinbjerg

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: CVR:32895468-RID:56090339

IP: 212.98.xxx.xxx

2022-10-31 13:41:54 UTC

NEM ID 

Betina Denise Forchhammer

Bestyrelse

Serienummer: 74ecc4b1-5d73-4479-8390-4df8c67eb6d7

IP: 80.197.xxx.xxx

2022-10-31 14:09:46 UTC

Mit  

Benye Düranc Austrig

Bestyrelse

Serienummer: f9333406-ca1a-4b6f-9895-df203e81efa4

IP: 80.208.xxx.xxx

2022-11-01 08:26:58 UTC

Mit  

Emrah Tuncer

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-978168838213

IP: 87.49.xxx.xxx

2022-11-02 10:58:53 UTC

NEM ID 

Lars Ingemann Seeberg

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-818216128596

IP: 62.198.xxx.xxx

2022-11-02 12:50:18 UTC

NEM ID 

Susanne Utoft

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-635164430904

IP: 5.103.xxx.xxx

2022-11-02 14:21:08 UTC

NEM ID 

Hans Michael Larsen

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-516122910709

IP: 188.176.xxx.xxx

2022-11-02 18:09:06 UTC

NEM ID 

Kristoffer Møller Hansen

Direktion

Serienummer: 4f3f153d-4357-4ec4-b448-7f3ea81e6c19

IP: 80.208.xxx.xxx

2022-11-02 19:26:41 UTC

Mit  

Penneo dokumentnøgle: 4PCWK-JAEIV-UXAY1-ABQU7-TTF63-PNUYV

Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstempelt med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registereret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Troels Jes Uldall Brandt

Bestyrelse

Serienummer: PID:9208-2002-2-369036900440

IP: 87.49.xxx.xxx

2022-11-04 10:54:01 UTC



Eskil Vagn Olsen

Bestyrelse

Serienummer: 9b3e4a28-6973-4d52-a1eb-9bda1cf50ce2

IP: 2.130.xxx.xxx

2022-11-04 14:07:42 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. Signeringsbeviserne i dokumentet er sikret og valideret ved anvendelse af den matematiske hashværdi af det originale dokument. Dokumentet er låst for ændringer og tidsstemplet med et certifikat fra en betroet tredjepart. Alle kryptografiske signeringsbeviser er indlejret i denne PDF, i tilfælde af de skal anvendes til validering i fremtiden.

Sådan kan du sikre, at dokumentet er originalt

Dette dokument er beskyttet med et Adobe CDS certifikat. Når du åbner dokumentet

i Adobe Reader, kan du se, at dokumentet er certificeret af **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com>. Dette er din garanti for, at indholdet af dokumentet er uændret.

Du har mulighed for at efterprøve de kryptografiske signeringsbeviser indlejret i dokumentet ved at anvende Penneos validator på følgende websted: <https://penneo.com/validate>