

Den selvejende institution Sjællands Teater

CVR-nr. 44 82 25 12

Årsrapport 1. juli 2025 – 30. juni 2026

Penneo dokumentnøgle: XEZV9-NHSQN-56IOX-58A18-Q25H2-7ZH6F

Indholdsfortegnelse

	Side
Påtegninger	
Ledelsespåtegning	1
Den uafhængige revisors revisionspåtegning	2 - 5
Ledelsesberetning	
Teatrets stamoplysninger	6
Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon	7 - 9
Ledelsesberetning	10 - 19
Årsregnskab 1. juli 2025 – 30. juni 2026	
Anvendt regnskabspraksis	20 - 22
Resultatopgørelse	23
Balance	24 – 25
Egenkapitalopgørelse	26
Noter	27 - 47

Ledelsespåtegning

Vi har dags dato aflagt årsrapporten for 2025/26 for Den selvejende institution Sjællands Teater.

Årsrapporten udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Vi anser den valgte regnskabspraksis for hensigtsmæssig, og efter vores opfattelse giver årsregnskabet et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2026 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for perioden 1. juli 2025 – 30. juni 2026.

Ledelsesberetningen indeholder efter vores opfattelse en retvisende redegørelse for de forhold, som beretningen omhandler.

Holbæk, den 14. september 2026

Direktion

Kristoffer Møller Hansen
Administrerende direktør

Bestyrelse

Hans Michael Larsen

Bennyé Düranc Austring

Jesper Hermansen

Betina Denise Forchhammer

Lars Seeberg

Astrid Krag

Derya Tamer Murzoglu

Susanne Utoft

Mick Keller

Til bestyrelsen i Den selvejende institution Sjællands Teater

REVISIONSPÅTEGNING PÅ ÅRSREGNSKABET

Konklusion

Vi har revideret årsregnskabet for Den selvejende institution Sjællands Teater for regnskabsåret 1. juli 2025 – 30. juni 2026, der omfatter anvendt regnskabspraksis, resultatopgørelse, balance og noter. Årsregnskabet udarbejdes efter årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Det er vores opfattelse, at årsregnskabet giver et retvisende billede af teatrets aktiver, passiver og finansielle stilling pr. 30. juni 2026 samt af resultatet af teatrets aktiviteter for regnskabsåret 1. juli 2025 - 30. juni 2026 i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks.

Grundlag for konklusion

Vi har udført vores revision i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, idet revisionen udføres på grundlag af bestemmelserne i bekendtgørelse nr. 1099 af 26. oktober 2019 om egnsteatre. Vores ansvar ifølge disse standarder og krav er nærmere beskrevet i revisionspåtegningens afsnit "Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet". Vi er uafhængige af teatret i overensstemmelse International Ethics Standards Board for Accountants' internationale retningslinjer for revisorers etiske adfærd (IESBA Code) og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, ligesom vi har opfyldt vores øvrige etiske forpligtelser i henhold til disse krav og IESBA Code.

Det er vores opfattelse, at det opnåede revisionsbevis er tilstrækkeligt og egnet som grundlag for vores konklusion.

Fremhævelser af forhold vedrørende revisionen

Teatret har som sammenligningstal i resultatopgørelsen for regnskabsåret 2025/26 valgt at medtage det af ledelsen godkendte resultatbudget for 2025/26. Resultatbudgettet har, som det fremgår af årsregnskabet, ikke været underlagt revision.

Ledelsens ansvar for årsregnskabet

Ledelsen har ansvaret for udarbejdelsen af et årsregnskab, der giver et retvisende billede i overensstemmelse med årsregnskabsloven med de fornødne tilpasninger samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Ledelsen har endvidere ansvaret for den interne kontrol, som ledelsen anser for nødvendig for at udarbejde et årsregnskab uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl.

Den uafhængige revisors påtegning

Ved udarbejdelsen af årsregnskabet er ledelsen ansvarlig for at vurdere teatrets evne til at fortsætte driften; at oplyse om forhold vedrørende fortsat drift, hvor dette er relevant; samt at udarbejde årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift, medmindre ledelsen enten har til hensigt at opløse teatret, indstille driften eller ikke har andet realistisk alternativ end at gøre dette.

Revisors ansvar for revisionen af årsregnskabet

Vores mål er at opnå høj grad af sikkerhed for, om årsregnskabet som helhed er uden væsentlig fejlinformation, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, og at afgive en revisionspåtegning med en konklusion. Høj grad af sikkerhed er et højt niveau af sikkerhed, men er ikke en garanti for, at en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, altid vil afdekke væsentlig fejlinformation, når sådan findes. Fejlinformationer kan opstå som følge af besvigelser eller fejl og kan betragtes som væsentlige, hvis det med rimelighed kan forventes, at de enkeltvis eller samlet har indflydelse på de økonomiske beslutninger, som regnskabsbrugerne træffer på grundlag af årsregnskabet.

Som led i en revision, der udføres i overensstemmelse med internationale standarder om revision og de yderligere krav, der er gældende i Danmark, samt standarderne for offentlig revision, foretager vi faglige vurderinger og opretholder professionel skepsis under revisionen. Herudover:

- Identificerer og vurderer vi risikoen for væsentlig fejlinformation i årsregnskabet, uanset om denne skyldes besvigelser eller fejl, udformer og udfører revisionshandlinger som reaktion på disse risici samt opnår revisionsbevis, der er tilstrækkeligt og egnet til at danne grundlag for vores konklusion. Risikoen for ikke at opdage væsentlig fejlinformation forårsaget af besvigelser er højere end ved væsentlig fejlinformation forårsaget af fejl, idet besvigelser kan omfatte sammensværgelser, dokumentfalsk, bevidste udeladelser, vildledning eller tilsidesættelse af intern kontrol.
- Opnår vi forståelse af den interne kontrol med relevans for revisionen for at kunne udforme revisionshandlinger, der er passende efter omstændighederne, men ikke for at kunne udtrykke en konklusion om effektiviteten af Den selvejende institution Sjællands Teaters interne kontrol.
- Tager vi stilling til, om den regnskabspraksis, som er anvendt af ledelsen, er passende, samt om de regnskabsmæssige skøn og tilknyttede oplysninger, som ledelsen har udarbejdet, er rimelige.

Den uafhængige revisors påtegning

- Konkluderer vi, om ledelsens udarbejdelse af årsregnskabet på grundlag af regnskabsprincippet om fortsat drift er passende, samt om der på grundlag af det opnåede revisionsbevis er væsentlig usikkerhed forbundet med begivenheder eller forhold, der kan skabe betydelig tvivl om Den selvejende institution Sjællands Teaters evne til at fortsætte driften. Hvis vi konkluderer, at der er en væsentlig usikkerhed, skal vi i vores revisionspåtegning gøre opmærksom på oplysninger herom i årsregnskabet eller, hvis sådanne oplysninger ikke er tilstrækkelige, modificere vores konklusion. Vores konklusioner er baseret på det revisionsbevis, der er opnået frem til datoen for vores revisionspåtegning. Fremtidige begivenheder eller forhold kan dog medføre, at Den selvejende Institution Sjællands Teater ikke længere kan fortsætte driften.

Vi kommunikerer med den øverste ledelse om blandt andet det planlagte omfang og den tidsmæssige placering af revisionen samt betydelige revisionsmæssige observationer, herunder eventuelle betydelige mangler i intern kontrol, som vi identificerer under revisionen.

Udtalelse om ledelsesberetningen

Ledelsen er ansvarlig for ledelsesberetningen.

Vores konklusion om årsregnskabet omfatter ikke ledelsesberetningen, og vi udtrykker ingen form for konklusion med sikkerhed om ledelsesberetningen.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at læse ledelsesberetningen og i den forbindelse overveje, om ledelsesberetningen er væsentlig inkonsistent med årsregnskabet eller vores viden opnået ved revisionen eller på anden måde synes at indeholde væsentlig fejlinformation.

Vores ansvar er derudover at overveje, om ledelsesberetningen indeholder krævede oplysninger i henhold til årsregnskabslovens regler.

Baseret på det udførte arbejde er det vores opfattelse, at ledelsesberetningen er i overensstemmelse med årsregnskabet og er udarbejdet i overensstemmelse med kravene i årsregnskabsloven. Vi har ikke fundet væsentlig fejlinformation i ledelsesberetningen.

UDTALELSE OM JURIDISK-KRITISK REVISION OG FORVALTNINGSREVISION

Ledelsen er ansvarlig for, at de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, er i overensstemmelse med meddelte bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ledelsen er også ansvarlig for, at der er taget skyldige økonomiske hensyn ved driften af virksomheden og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet. Ledelsen har i den forbindelse ansvar for at etablere systemer og processer, der understøtter sparsommelighed, produktivitet og effektivitet.

I tilknytning til vores revision af årsregnskabet er det vores ansvar at gennemføre juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision i overensstemmelse med standarderne for offentlig revision. Dette indebærer, at vi vurderer risikoen for, at der er væsentlige regelbrud i de dispositioner, der er omfattet af regnskabsaflæggelsen, eller væsentlige forvaltningsmangler i de systemer og processer, som ledelsen har etableret. På grundlag af risikovurderingen fastlægger vi de afgrænsede emner, som vi skal udføre juridisk-kritisk revision eller forvaltningsrevision af.

Ved en juridisk-kritisk revision efterprøver vi med høj grad af sikkerhed, om de dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, er i overensstemmelse med de relevante bestemmelser i bevillinger, love og andre forskrifter samt med indgåede aftaler og sædvanlig praksis. Ved en forvaltningsrevision vurderer vi med høj grad af sikkerhed, om de systemer, processer eller dispositioner, der er omfattet af det udvalgte emne, understøtter skyldige økonomiske hensyn ved driften af virksomheden og forvaltningen af de midler, der er omfattet af årsregnskabet.

Vores revision af hvert udvalgt emne tager sigte på at opnå tilstrækkeligt og egnet revisionsbevis som grundlag for en konklusion med høj grad af sikkerhed om det pågældende emne. Ved en revision kan der ikke opnås fuldstændig sikkerhed for at opdage alle regelbrud eller forvaltningsmangler. Da vi alene har udført juridisk-kritisk revision og forvaltningsrevision af de udvalgte emner, kan vi ikke udtale os med sikkerhed om, at der ikke kan være væsentlige regelbrud eller væsentlige forvaltningsmangler på områder, der falder uden for de udvalgte emner.

Hvis vi på grundlag af det udførte arbejde konkluderer, at der er anledning til væsentlige kritiske bemærkninger, skal vi rapportere herom i denne udtalelse.

Vi har ingen væsentlige kritiske bemærkninger at rapportere i den forbindelse.

Holbæk, den 14. september 2026

Beierholm

Godkendt Revisionspartnerselskab
CVR-nr. 32 89 54 68

Thomas Skinbjerg
Statsaut. revisor

Teatrets stamoplysninger

Sjællands Teater
Vimmelskiftet 27
4300 Holbæk

CVR-nr: 44 82 25 12
Regnskabsår: 1. juli - 30. juni

Organisationsform Selvejende institution

Teaterleder Kristoffer Møller Hansen

Bestyrelse
Hans Michael Larsen
Bennyè Dürenc Austring
Jesper Hermansen
Betina Denise Forchhammer
Lars Seeberg
Astrid Kragh
Derya Tamer Murzoglu
Susanne Utoft
Mick Keller

Revision Beierholm

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Opgørelse over antal forestillinger, andre aktiviteter, besøgende m.v.

Scenekunstneriske forestillinger, opførelser og publikum

	Produktion/forestilling	Antal opførelser		Antal publikum	
	Titel	Lokale	Turné	Lokale	Turné
Egenproduktion:	Alladin	31	0	5457	0
	Borgen	12	0	2538	0
	Milde himmel	16	0	3544	0
	Chlodnagaden nr. 33	25	21	1521	1680
	T med Alice	16	41	776	2214
	Hvad nu hvis	0	20	0	1200
Samproduktion genopsætning:		0	0	0	0
Genopsætning:	Sabotage	2	33	149	3518
	Boks	0	2	0	160
Gæstespil (indkøbt af teatret)	Fridas store rejse (Paolo Nani Teater)	1	0	44	0
	Frejas Flammer (Nørregaards Teater)	0	36	0	2880
	Bloody Moon (Dansk Danseteater)	1	0	159	0
	Det begynder at blive koldt om fødderne (Teatret)	1	0	228	0
	Pres (Opgang 2)	1	0	54	0
	Bjørnen som ikke var (Teater Patrasket)	1	0	66	0
	Rivaler (Teater O)	1	0	71	0
	Et juleeventyr (Teatret Lampe)	2	0	140	0
	K.I.S.S. (DON GNU)	1	0	131	0
	Når alt går i Nilfisk (Teater V)	0	2	0	300
	Hit med saksen (Teater V)	0	1	0	150
Total		111	156	14878	12102

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Belægningsprocenter - antal lokalt spillede på egen stationær scene (ikke-gratis forestillinger)

Forestillinger	Antal opførelser	Inviterede publikum	Betalende publikum	Antal pladser i alt	Sæde-belægning	Værdi-belægning
Alladin	31	346	5111	6200	88%	82%
Borgen	12	541	1997	7344	35%	27%
Milde himmel	16	189	3355	6542	54%	51%
Sabotage	2	0	149	160	93%	93%
Chlodnagaden nr. 33	25	101	1420	2000	76%	71%
T med Alice	16	110	666	864	90%	77%
Fridas store rejse	1	1	43	70	63%	61%
Pres	1	0	54	70	77%	77%
Bjørnen som ikke var	1	4	62	70	94%	89%
Bloody Moon	1	4	155	287	55%	54%
Det begynder at blive koldt om fødderne	1	15	213	287	79%	74%
K.I.S.S.	1	14	117	287	46%	41%
Rivaler	1	1	70	71	100%	99%
Et juleeventyr	2	1	139	140	100%	99%

Andre aktiviteter (dvs. ikke scenekunstneriske forestillinger)

Aktivitet	Målgruppe	Antal deltagere
LIAM - Comedy	ung/ voksen	566
Casper Christensen - foredrag	ung/ voksen	140
Langkilde& Lundgaard - musikalsk talkshow	ung/ voksen	81
Jan Gintberg - comedy	ung/ voksen	1232
Lars Hjortshøj - comedy	ung/ voksen	316
Jan Hellesøe - show	ung/ voksen	1217
Smon Talbot - comedy	ung/ voksen	1813
Eva Jn - comedy	ung/ voksen	598
70 år i frontlinjen - foredrag	ung/ voksen	290
Mark le Fevre - comedy	ung/ voksen	627
Tobias Dybvad	ung/ voksen	759
Mahamad Habane - Comedy	ung/ voksen	259
Vælgermøde	ung/ voksen	318
Holbæk Drama College Crescendo	ung/ voksen	1300

Hoved- og nøgletal efter Kunststyrelsens skabelon

Økonomiske nøgletal

Omsætningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Egenomsætning i alt	11.656.621	47%
Salg af forestillinger	1.646.700	14%
Entreindtægter	3.980.889	34%
Indtægt på øvrige aktiviteter	3.312.002	28%
Statslige tilskud (excl. driftstilskud)	1.741.228	15%
Kommunale tilskud (excl. driftstilskud)	170.802	1%
Private sponsorer, fonde o. lign.	805.000	7%
Offentlige driftstilskud i alt	13.398.706	53%
Kommunalt driftstilskud (jf. egnsteraftale)	9.960.395	74%
Særligt statsligt tilskud (det tidl. amtstilskud)	3.438.311	26%
Omsætning i alt	25.055.327	

Omkostningsfordeling i kr. og procent af samlet beløb

	Kr.	%
Husleje	556.702	2%
Produktion	5.369.169	21%
Turnéomkostninger	268.346	1%
Løn (faste og eksterne)	16.881.138	65%
Øvrige omkostninger	2.950.485	11%
Selskabsskat	-209.013	-1%
Omkostninger i alt	25.816.827	
Resultat	-761.500	

Ledelsesberetning for sæson 2025/2026

Sæson 2025/2026 (25/26) er Sjællands Teaters femte sæson.

En sæson, hvor vi igen har oplevet en flot opbakning fra publikum og haft 37.058 publikummer fordelt ud over teatrets aktiviteter — en fremgang fra sidste sæson.

Andelen af børn og unge under 25 år ligger fortsat tæt på de 50%.

Sjællands Teater blev i sæson 25/26 evalueret af Slots og Kulturstyrelsen. Evalueringen konkluderer flot, at: *Sjællands Teater er en velfungerende organisation med overvejende stærk kunstnerisk faglighed og et tydeligt socialt engagement, fx i forhold til unge uden uddannelse og arbejde. Teatret udviser en klar vilje til at tage aktiv del i lokale og samfundsmæssige samarbejder, hvor kultur kan skabe værdi og gøre en forskel. Forankringen i Holbæk Kommune er stærk, mens tilstedeværelsen i Slagelse stadig befæstes. [...] Teatret er blandt landets største egnsteatre og realiserer i høj grad ambitionen om at tilbyde iscenesatte oplevelser for alle aldersgrupper. Årligt tilbagevendende formater skaber kontinuitet i det brede repertoire, som omfatter egenproduktioner, gæstespil, stand-up, koncerter, mm.*

Evaluator vurderer:

- *Sjællands Teater opfylder kravene i Bekendtgørelse om egnsteatre (BEK nr. 1099 af 26/10/2019) samt bestemmelserne i driftskontrakten (egnsteateraftalen) med Holbæk Kommune og Slagelse Kommune.*
- *Teatret ledes professionelt af en kompetent ledelse og bestyrelse.*
- *Sjællands Teaters produktioner har et tilfredsstillende kunstnerisk niveau og er relevante i forhold til målgrupperne, med en tydelig ambition om at udfordre publikum og udvise samfundsengagement.*
- *Sjællands Teater har en stærk lokal forankring i Holbæk Kommune, mens tilstedeværelsen i Slagelse fortsat er præget af, at teatret er i en opstartsperiode som egnsteater i denne kommune.*
- *Teatrets samlede identitet har potentiale for bedre konsolidering på tværs af lokationer og målgrupper.*
- *De særkommunale strategier i egnsteateraftalen, som bl.a. skyldes forskelle i finansieringsniveau, kan skabe et uhensigtsmæssigt krydspres.*

Evalueringen ligger offentlig tilgængelig og danner grobund for teatrets videre udvikling.

Egenproduktioner

Sjællands Teater ønsker, som det store teater på Sjælland – udenfor hovedstaden, at flest mulige får mulighed for at opleve den levende scenekunst. Det gør vi ved at skabe teater til alle aldre, børn unge og voksne - med et særligt fokus på ny dramatik.

Det må man sige, at vi til fulde har levet op til i sæson 25/26, med forestillinger for de mindste og alle aldersgrupper opefter.

Fem af teatrets otte egenproduktioner var målrettet børn og unge. Én var en familieforestilling og to forestillinger var målrettet det voksne publikum.

Derudover producerede teatret en elevforestilling, hvor de medvirkende var andetårsstuderende på Holbæk Drama College. - Denne fremgår i regnskabet som sekundær aktivitet, men gør selvfølgelig brug af teatrets produktionsapparat på lige fod med en lille forestilling.

Aladdin og LED-lampens Ånd — sommerteater under åben himmel. Nyskrevet af Rasmus Krogsgaard og instrueret af Jeanne Boel. Trods ny instruktør blev kvalitet, stil og stemning holdt, og forestillingen oplevede en flot publikumsfremgang med 5.457 solgte billetter mod 4.700 budgetteret. I år skiftede vi stolene ud med bænke, som vi lejer af Grønnegårdsteatret, hvilket har givet flere pladser i gården. Billetprisen blev samtidig hævet med 50 kr., uden at det har skræmt publikum.

Tredje årgang på Holbæk Drama College medvirkede som ensemble i forestillingen og fik dermed erfaring med at arbejde professionelt på en stor produktion side om side med de professionelle.

Milde Himmel – En fest med H.C. Andersen — familieforestilling, oprindeligt skrevet af Henrik Prip til Holbæk Teater i januar 2005 i anledning af H.C. Andersens 200-års fødselsdag. Instrueret af Brian Kristensen. Premieren måtte desværre udskydes en uge, og en skuespiller måtte erstattes på grund af sygdom, hvilket naturligt påvirkede salget — forestillingen endte ca. 90.000 kr. under budget.

To elever fra Den Danske Scenekunstskole medvirkede i forestillingen i scenetjeneste som led i deres uddannelse.

Borgen – En ny stor musical — verdenspremiere på Slagelse Teater den 30. oktober 2025, præsenteret i samarbejde med DR som led i DR's 100-års fejring. Dramatiseret og med sangtekster af Martin Lyngbo, musik af Anders Ortman, og et ekstraordinært stort cast bakket op af lokale amatører som statister og kor samt et 13 mand stort orkester ledet af Anders Ortmann. Forestillingen fik stor opmærksomhed, men spilleperioden blev brat afbrudt af et større indbrud på Slagelse Teater, hvor en stor del af det tekniske udstyr blev stjålet. Det medførte fem aflyste forestillinger og satte naturligt sit præg på billetsalget — og ikke mindst på personale og medvirkende, der knoklede i døgndrift for at få forestillingen op at spille igen. Borgen spillede "kun" på Slagelse Teater og solgte 2.538 billetter mod 5.600 budgetterede.

Borgen var støttet af Region Sjælland med 500.000,- kr.

Ledelsesberetning

Borgen er efterfølgende solgt til Theater Lübeck, hvor den får premiere i april 2027.

Indbruddet var en del af en bølge af indbrud på teatre og andre kulturhuse i Sverige og Danmark, hvor man målrettet er gået efter professionelt, teknisk udstyr.

Sjællands Teater har efterfølgende taget initiativ til, at branchen går sammen om en fælles brancheforsikring i regi af Dansk Scenekunst.

Chlodnagaden nr. 33 — havde oprindelig urpremiere på Teatret Fair Play i april 2012 og blev Reumert-nomineret i 2013. Den fortæller den barske og rørende historie om lægen Janusz Korczak og hans 196 jødiske forældreløse børn på et børnehjem i Warszawas ghetto under 2. verdenskrig. Manuskript og instruktion af Robert Parr, musik og oversættelse af Michael Ramløse. Forestillingen solgte over budget, både i løssalg og på turné.

T med Alice — en magisk og interaktiv totalforestilling, hvor Alice inviterer publikum med til Den Gale Hattemagers te-selskab i et forunderligt eventyrland inspireret af Lewis Carrolls klassiker. Publikum sidder med ved bordet, og skuespil, dukker, scenografi og tryllekunst smelter sammen til en totaloplevelse. Vi kunne dermed invitere det unge publikum ind på teatrene og præsentere dem for en teknisk krævende forestilling med al den begejstring, der hører til. Manuskript og instruktion af Robert Parr.

Sabotage (genopsætning) — instrueret af Johan Klint, synopsis af Marie Bjørn, skrevet af Josephine Eusebius. Stykket følger 15-årige Gry fra 9. klasse, der kæmper med at elske sig selv og sit eget navn. Solgte i løssalg lidt under budget, mens antallet af turnéforestillinger oversteg forventningerne.

Hvad nu hvis? Forumteater for de mindste. Forestillingen var målrettet de ældste børn i daginstitutionerne. Instrueret af Robert Parr.

Gæstespil

Sjællands Teater præsenterede i Holbæk 9 gæstespil i sæson 25/26. I alt 45 opførelser. 6 af titlerne var målrettet børn og unge, 3 var målrettet det voksne publikum. 2 af dem var en del af Turnénetværket.

I Slagelse Kommune præsenterede vi i samarbejde med kommunen to gæstespil på plejehjem – i alt tre opførelser.

Comedy og Shows

Sæsonen bød på 20 shows/stand-up – fordelt på 12 titler.

Vi er som Sjællands Teater bevidste om, at vi også er en del af regionens kulturhuse og besidder gode faciliteter, ligesom vi som virksomhed er gearret til at præsentere en bred vifte af arrangementer for det siddende publikum. Strategisk anvendes dette til at åbne husene og nå et nyt publikum.

Samtidig fungerer vores interne logistik med forhuspersonale og cafédrift bedst, når der et jævnt, højt antal aktiviteter i husene.

Comedy præsenteres med et særligt fokus på at invitere nye brugergrupper ind i vores huse.

Indsatser for skoler og institutioner

Sjællands Teater har et helt særligt fokus på skoler og institutioner og turnerede i sæsonen ud til skoler og institutioner med i alt 156 opførelser. Derudover spillede forestillingerne som almindeligt løssalg til særlig skolepris på egne scener i teatrets hjemkommuner.

Med det fireårige statslige udviklingstilskud, som blev tildelt fra januar 2025, blev det muliggjort, at vi blandt andet kunne fastansætte en dramapædagog på teatret i 30 t./ugen. I løbet af sæsonen har denne opstartet fast undervisningsforløb på pædagoguddannelsen på Professionshøjskolen Absalon i både Slagelse, Roskilde og Holbæk, dramahold på Kulturskolen i Slagelse og i Holbæk, foruden dramapædagogiske workshops på skoler og institutioner og meget andet.

Som led i et samarbejde med Kultur- og Natursekretariatet i Slagelse Kommune gennemførte teatret i skoleåret 25/26 undervisningsforløb for Slagelse Kommunes grundskolers 4. klasser (se afsnit om tilskud nedenfor).

Holbæk Drama College

Holbæk Drama College er et 3-årigt scenekunstnerisk grundkursus og et af Danmarks mest markante talentudviklingsmiljøer for unge mellem 14 og 16 år. Det er et tæt partnerskab mellem Sjællands Teater og Stenhus Gymnasium, hvor eleverne tager en fuld STX med dramatik på B-niveau sideløbende med deres scenekunstneriske grundkursus. Drama College er fortsat en central del af teatrets dagligdag i Holbæk Kommune.

I løbet af sæsonen har vi i samarbejde med Stenhus Gymnasium forenklet og omstruktureret ledelsesstrukturen på Drama College. Ledelsen består nu af en repræsentant for Stenhus Gymnasium, en repræsentant for Sjællands Teater og en koordinator. Samtidig er Brian Kristensen, fra teatret, i den forgangne sæson blevet fagmentor for alle skolens elever og fungerer som deres faste drama-lærer.

Ledelsesberetning

På Holbæk Drama College var der i sæsonen 20 elever fordelt på tre årgange. Undervisningen er langsigtet og progressiv, og flere lærere er fast tilknyttet, så eleverne møder teknikker og metoder gentagne gange gennem de tre år. Vores grundlæggende forståelse er, at faglig og personlig udvikling går hånd i hånd, og at uddannelsen rækker ud over pensum ved at styrke elevernes sociale robusthed, kreative handlekraft og livsduelighed.

Den 16. maj 2026 dimitterede årets tredje årgang, Dronningeholdet, efter endt grundkursus. Vi har igennem årene sendt en hel del elever videre til anerkendte scenekunstsoler, både i Danmark og i udlandet. I den forgangne sæson dimitterede to tidligere elever fra Holbæk Drama College fra DDSKS' skuespilleruddannelse, og en tidligere elev dimitterede fra NORD i Norge. Desuden er en tidligere elev blevet optaget som lysdesigner på DDSKS.

Som en del af forløbet på Holbæk Drama College medvirker eleverne på anden årgang i en professionelt produceret ungdomsforestilling, som sendes på turné rundt til folkeskoler i Holbæk Kommune. I den forgangne sæson spillede de den nyskrevne forestilling Crescendo — en teaterkoncert om unge og krig. På tredje årgang medvirkede eleverne som ensemble i Sjællands Teaters store sommerforestilling Aladdin, hvor de fik erfaring med at arbejde professionelt på en stor produktion side om side med de professionelle.

Talentudvikling

Sjællands Teater arbejder fokuseret med talentudvikling og rekrutterer og arbejder generelt for at fremme unge talenter.

Det gør vi dels igennem samarbejde med lokale amatørteatre og Drama College, men i lige så høj grad igennem ansættelsen af ny-professionelle på teatrets produktioner. I sæson 25/26 havde teatret således:

En bachelorstuderende DDSKS (skuespil) på Chlodnagaden nr. 33

Tre bachelorstuderende DDSKS (musical) på Borgen

En bachelorstuderende DDSKS (skuespil) på Milde Himmel

Teatret har to teatertekniske elever fra NEXT i teatrets produktionsafdeling.

Vi vil fortsat have fokus på at tiltrække de bedste unge talenter i alle led i teatrets medarbejderstab og dermed samtidig give unge muligheden for selv eller gennem andre unge, at opleve sig repræsenteret i scenekunsten.

Forpagtningen af Slagelse Teater

Sjællands Teater har siden januar 2025 haft forpagtningen af Slagelse Teater. Sæson 25/26 er således teatrets første hele sæson.

Ledelsesberetning

Det har været teatrets fokus at professionalisere driften af huset og at sikre et øget aktivitetsniveau med opdyrkning af nye publikumsgrupper til følge.

Vi søger i forhuset en bemanning med stor aldersspredning – når det gælder de unge, er vi ofte deres første møde med arbejdsmarkedet.

Vi lægger i forpagtningen af Slagelse Teater vægt på et tæt samarbejde med lokale virksomheder og foreninger. Herunder skal nævnes samarbejdet med Vestsjællands Teaterkreds og samarbejdet med Slagelse Hockeyklub om bemanning af publikumsgarderoberne. Hockeyklubben tjener således lidt penge til klubbens aktiviteter.

Ved arrangementer i teatret, hvor der er servering af mad, er der indgået et velfungerende samarbejde med Trine Logan (Logans Madservice). Trine driver også kantinen for Klar HF & VUC.

Der er i den forgangne sæson sket en del forbedringer på Slagelse Teater. Det være blandt andet installation af nyt wifi på hele teatret og højttalersystem i teatrets foyer.

Som følge af indbruddet, som er beskrevet under Borgen ovenfor, er der installeret nyt alarmsystem på teatret.

Der er indført beredskabs- og evakueringsplan og afholdt førstehjælpskurser for forhuspersonalet.

Vi lægger som forpagter vægt på, at der løbende bliver vedligeholdt og opgraderet, således, at huset fremstår både præsentabelt og funktionsdygtigt.

Et nyt teater i Holbæk

Som nævnt i Kulturstyrelsens evaluering er en stor udfordring teatrets fysiske rammer i Holbæk. Disse udgør et dagligt benspænd for teatrets primære virke, at producere og præsentere professionelt. Samtidig lægger rammerne et naturligt loft på de sekundære aktiviteter med undervisning og talentudvikling etc.

Der arbejdes i tæt dialog med Holbæk Kommune på at opføre et nyt teater.

Scenekunstreform

Sjællands Teater er i dag landets største egnsteater. Det står synligt for enhver, at teatret er vokset ud af den nuværende egnsteaterordning. Samtidig fungerer teatret i en del af landet, hvor staten har svigtet sit ansvar på området, da Region Sjælland er den eneste region i Danmark, der ikke har et teater på finansloven. Kun 2% af statens midler til scenekunst, svarende til 29 kr. pr. borger i regionen, går til Region Sjælland – selvom 14,5% af danskerne bor her. I de øvrige fire regioner støtter Staten scenekunst med det der svarer til 130 – 170 kr. pr. borger om året.

Ledelsesberetning

Dermed oppebærer kommunerne en urimelig høj del af udgifter og ansvar for at regionens borgere kan opleve scenekunst.

Sjællands Teater forventer således, at der er et særligt fokus på Sjælland i forbindelse med den kommende, annoncerede scenekunstreform og arbejder målrettet på, at blive løftet op som §5-teater og på sigt med landsdelsscene-status.

Økonomi og øvrige tilskud

Indtægter

Regnskabsåret 2025-2026 har igen i år været præget af stor aktivitet og betydelige økonomiske bevægelser. Der var (før skat) budgetteret med et underskud på kr. 1.217.369, men årets resultat blev et underskud på kr. 970.513. Dette er en forbedring på ca. kr. 247.000 i forhold til budgettet.

De samlede indtægter fra teaterforestillinger og øvrige aktiviteter blev kr. 8,902 mio., hvilket er en merindtægt på kr. 1,120 mio. i forhold til det budgetterede og en merindtægt på kr. 1,466 mio. mere end i sæson 2024/2025. Særligt kan fremhæves en merindtægt som følge af øget aktivitet og billetsalg på andre arrangementer, fx comedy-shows, på kr. 837 t.kr., en erstatning i forbindelse med tyveri og aflysning af forestillinger på "Borgen" samt en merindtægt på forpagtningen af Slagelse Teater på 319 t.kr. i forhold til det budgetterede.

Samlet set er der tale om en merindtægt på 14%, hvilket indikerer en bred indtægtsdiversitet og et lidt højere aktivitetsniveau end planlagt. Dette afspejler teatrets evne til at udvide og tilpasse sine aktiviteter til efterspørgslen i løbet af året.

Omkostninger

De samlede omkostninger for året endte på kr. 25,917 mio. mod et budget på kr. 25,354 mio. — en overskridelse på ca. 563 t.kr. svarende til 2,2%.

Det øgede aktivitetsniveau afspejler en stigning i produktionsomkostninger og personale- og arbejdsgiveromkostninger. Produktionsomkostningerne oversteg det budgetterede med ca. kr. 623 t.kr. svarende til 13%, og de samlede personale- og arbejdsgiveromkostninger oversteg det budgetterede med ca. kr. 502 t.kr. svarende til 3%.

Øvrige omkostningsområder — salgs-, turné-, administrations- og lokaleomkostninger — havde afvigelse under budget på samlet ca. kr. 562 t.kr. svarende til 13%.

Samlet er det udtryk for prioritering og stram økonomistyring i løbet af regnskabsåret, blandt andet som følge af en forestillings væsentlige budgetunderskud i regnskabsperiodens første halvår.

På tilskudssiden blev der modtaget kr. 16,116 mio., hvilket er 280 t.kr. mindre end budgetteret. Dette skyldes blandt andet, at der ikke opnåedes den budgetterede fonds- og sponsorstøtte til forestillingen "Borgen", samt at der ikke blev anvendt den budgetterede andel af det nye udviklings-tilskud.

Årets resultat viser et underskud på kr. 970.513, hvilket er en markant forbedring i forhold til det budgetterede underskud på kr. 1.217.369. Samlet set må det økonomiske resultat vurderes som tilfredsstillende set i forhold til budgetforudsætningerne. Teatret har formået at forbedre årets resultat med 20% gennem øgede indtægter og en generel stram økonomistyring, hvilket giver et solidt udgangspunkt for det videre arbejde i de kommende sæsoner.

Udviklingstilskud – UTT.2024-0008 / UTT.2025-0008

I juni 2024 blev det i en pressemeddelelse udmeldt, at bl.a. Sjællands Teater i årene 2024-2027 vil få et ekstra udviklingstilskud, og den 3. oktober 2024 modtog vi bevillingsbrev om udviklingstilskud for 2024 på kr. 1.131.666,67. Ved brev af 23. januar 2025 samt efterfølgende mail af 5. august 2025 om opskrivning af tilskuddet modtog vi bevilling på kr. 1.161.710,27. Det fremgår af bevillingen, at Sjællands Teater ikke er bundet til at anvende hele bevillingen i tilskudsperioden. Dog skal tilskuddet være anvendt fuldt ud med udgangen af 2027.

Sjællands Teater kører forskudt regnskabsår, og tilskuddet for 2025 er derfor indgået i vores årsregnskab for sæson 2025/26. Vi har redegjort herfor over for Slots- og Kulturstyrelsen, som har taget til efterretning, at det sidste udviklingstilskud for 2027 indtægtsføres i årsregnskabet for sæson 2027/28.

Vi har i sæson 2025/26 anvendt kr. 1.077.629 af tilskuddet på kr. 1.161.710,27 og videreført kr. 84.081. I alt er nu videreført kr. 461.000. Vi vil inden udgangen af 2026 revidere budgettet for den resterende periode og redegøre for anvendelsen af det videreførte beløb. Vi havde budgetteret at anvende kr. 1.200.000, men de budgetterede udgifter til blandt andet fundraising er ikke blevet anvendt i fuld udstrækning.

Tilskuddet er i sæsonen, overordnet set, anvendt til kvalitetsløft og tiltag målrettet børn og unge. Den kunstneriske ledelse har fået et større budget, som denne selv råder over, til hver af vores produktioner til at sikre et kvalitetsløft af vores produktioner. Dette har resulteret i et lønløft og ekstra midler til produktionen: kr. 593.636 mod budgetteret kr. 540.000. Der var i sæsonen ansat flere freelancere som følge af en større satsning på forestillingen "Borgen".

Vi har fortsat haft fokus på at uddanne den næste generation til teatret. Teknikerelev: kr. 155.772 mod budgetteret kr. 200.000.

Den særlige indsats med fundraising stoppede desværre, kr. 7.000 mod budgetteret kr. 100.000, da vores fundraiser fandt anden beskæftigelse i sæsonen. Der er endnu ikke fundet en afløser. Indsatsen har ind til nu båret frugt og vi er lykkedes med at trække flere fondsmidler til teatret. Vi vurderer stadig, at der er god grobund for at geare pengene fra tilskuddet med en styrket indsats på området.

Undervisnings- og workshoptilbud (dramapædagog): kr. 321.221 mod budgetteret kr. 360.000. Det lavere forbrug er begrundet med en kortere orlovsperiode. Det har været en stor styrkelse af området at fastansætte en dramapædagog. Dette har medført øget aktiviteter, som beskrevet ovenover i afsnittet om indsatser for skoler og institutioner. Det er vores oplevelse, at her fortsat er et enormt potentiale.

Ekstraordinært driftstilskud – UTTS10.2025-0020

Den 2. december 2025 modtog teatret bevillingsbrev om et ekstraordinært driftstilskud på kr. 354.166,70. Det fremgår af bevillingen, at Sjællands Teater har modtaget tilskuddet med henblik på, at teatret kan gennemføre en særlig indsats for børn og unge.

Teatret har endnu ikke besluttet, hvad tilskuddet skal anvendes til, og har derfor endnu ikke anvendt hele eller dele af tilskuddet. Dette forventes at ske i den kommende sæson 2026/2027. Det ubrugte tilskud er optaget på balancen i årsregnskabet.

Slagelse Kommune – Tilskud fra "Kultur- og Natursekretariatet"

Den 1. december 2025 blev der indgået en tilskudsaftale mellem Kultur- og Natursekretariatet, Slagelse Kommune og Sjællands Teater. Det aftalte tilskud udgør kr. 30.000 og blev udbetalt fra Slagelse Kommune den 29. december 2025.

Aftalens indhold var, i skoleåret 25/26 at gennemføre undervisningsforløb for Slagelse Kommunes grundskolers 4. klasser. Sideløbende hermed så eleverne en teaterforestilling, hvilket dog ikke ligger inden for den økonomiske del af denne tilskudsaftale.

Undervisningsforløbene fandt sted i perioden 7. til 22. april 2026. Der blev udbudt 29 forløb af 4 timer, hvoraf 27 blev gennemført; 2 klasser meldte sent afbud. Forud for gennemførelsen blev der udviklet læringsmateriale, som frit kan benyttes i undervisningen før og efter "teaterdagen", og der blev afholdt et orienterende formøde for de deltagende lærere.

Der er redegjort for anvendelsen af tilskuddet i en særskilt regnskabsnote. Det endelige resultat for aktiviteten blev et underskud på kr. 28.897. Hele tilskuddet er således anvendt.

Konklusion

Sæson 2025/26 har været en sæson i vækst og modspil. Med 37.058 publikummer, hvoraf omkring halvdelen er børn og unge, således fortsætter Sjællands Teater med at indfri ambitionen om at være teater for alle aldre og hele Sjælland.

Sæsonen har vist på fornemste vis, at teatret formår at producere teater på højeste niveau med verdenspremieren på "Borgen" – en musical i en helt ny skala for teatret. At forestillingens spilleperiode blev afbrudt af et indbrud, var en hård prøvelse, men teatrets håndtering, herunder initiativet til en fælles brancheforsikring, vidner om en organisation, der handler, når det gør ondt. At "Borgen" nu får nyt liv i Theater Lübeck, bekræfter kvaliteten. Samtidig satte "Aladdin og LED-lampens Ånd" igen publikumsrekord, mens genopsætningerne "Chlodnagaden nr. 33" og "Sabotage" begge overpræsterede på turné.

Slots- og Kulturstyrelsens evaluering bekræfter billedet af en velfungerende organisation med stærk kunstnerisk faglighed, solid forankring i Holbæk og en Slagelse-tilstedeværelse, der fortsat befæstes – nu understøttet af forpagtningens første hele sæson.

Økonomisk endte sæsonen med et underskud på kr. 970.513 mod et budgetteret underskud på kr. 1.217.369 – et udtryk for stram styring midt i en udfordrende sæson.

Vi ser fortsat de fysiske rammer i Holbæk som en central udfordring, og arbejdet med et nyt teater fortsætter i dialog med Holbæk Kommune. Med den kommende scenekunstreform for øje arbejder vi målrettet på at blive løftet til §5-teater og på sigt landsdelsscene-status, så Sjælland kan få del i en mere retfærdig finansiering af scenekunsten.

Samlet går Sjællands Teater ind i den kommende sæson med et solidt fundament for fortsat vækst.

Vi går således ind i de kommende sæsoner med et styrket fundament, klar retning og stor tro på, at vi fortsat kan udvikle os for at flest muligt møder teatret.

Anvendt regnskabspraksis

Årsrapporten for Den selvejende institution Sjællands Teater er aflagt i overensstemmelse med årsregnskabslovens bestemmelser for en klasse A-virksomhed samt den til enhver tid gældende kommunale regnskabsinstruks. Herudover har institutionen valgt at følge reglerne for klasse B om ledelsesberetningen, jf. årsregnskabslovens § 77. Under henvisning til årsregnskabslovens § 11 anvendes resultatopgørelsesskemaerne ikke. Regnskabsposterne er opstillet og benævnt under hensyntagen til teatrets særlige art og aktivitet.

Årsrapporten er aflagt efter samme regnskabspraksis som sidste år og aflægges i danske kroner.

Generelt om indregning og måling

I resultatopgørelsen indregnes indtægter i takt med, at de indtjenes, herunder indregnes værdireguleringer af finansielle aktiver og forpligtelser. I resultatopgørelsen indregnes ligeledes alle omkostninger, herunder afskrivninger og nedskrivninger.

Aktiver indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil tilflyde Den selvejende institution Sjællands Teater, og aktivets værdi kan måles pålideligt.

Forpligtelser indregnes i balancen, når det er sandsynligt, at fremtidige økonomiske fordele vil fragå Den selvejende institution Sjællands Teater, og forpligtelsens værdi kan måles pålideligt.

Ved første indregning måles aktiver og forpligtelser til kostpris. Efterfølgende måles aktiver og forpligtelser som beskrevet nedenfor for hver enkelt regnskabspost.

Ved indregning og måling tages hensyn til forudsigelige tab og risici, der fremkommer inden årsregnskabet aflægges, og som vedrører forhold, der eksisterede på balancedagen.

Resultatopgørelsen

Indtægter

Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes i resultatopgørelsen, såfremt forestillingen har fundet sted inden regnskabsårets udgang. Billetindtægter og salg af forestillinger indregnes eksklusive moms og med fradrag af rabatter i forbindelse med salget.

Modtagne tilskud indregnes i den periode, tilskuddene vedrører.

Andre indtægter indregnes i den periode, indtægterne vedrører.

Omkostninger

Omkostninger indregnes i den periode, de vedrører.

Skat af årets resultat

Årets aktuelle og udskudte skatter indregnes i resultatopgørelsen som skat af årets resultat.

Balancen

Materielle anlægsaktiver

Indretning af lejede lokaler samt tekniske anlæg og inventar m.v. værdiansættes til anskaffelsespris med fradrag af akkumulerede afskrivninger og nedskrivninger.

Afskrivningsgrundlaget for materielle anlægsaktiver er kostprisen med fradrag af forventet restværdi efter afsluttet brugstid.

Der foretages lineære afskrivninger baseret på følgende vurdering af aktivernes forventede brugstider:

Indretning af lejede lokaler	10 år
Tekniske anlæg og inventar m.v.	4-10 år

Endvidere foretages nedskrivninger på materielle anlægsaktiver, såfremt brugsværdien af det enkelte aktiv skønnes at være mindre end den regnskabsmæssige restværdi af aktivet.

Småaktiver indregnes i anskaffelsesåret som omkostninger i resultatopgørelsen.

Tilgodehavender

Tilgodehavender måles til nominel værdi. Der foretages nedskrivning til dækning af forventede tab.

Forudbetalte omkostninger

Forudbetalte omkostninger, som er indregnet under aktiver, omfatter afholdte omkostninger vedrørende efterfølgende regnskabsår.

Gældsforpligtelser

Gældsforpligtelser måles til nominel værdi.

Aktuelle og udskudte skatter

Skyldig og tilgodehavende aktuel skat indregnes i balancen som beregnet skat af årets skattepligtige indkomst, reguleret for betalte acontoskatter.

Udskudte skatteforpligtelser og udskudte skatteaktiver beregnes af alle midlertidige forskelle mellem regnskabsmæssige og skattemæssige værdier af aktiver og forpligtelser.

Udskudte skatteaktiver indregnes med den værdi, de efter vurdering forventes at kunne realiseres til ved modregning i udskudte skatteforpligtelser eller ved udligning i skat af fremtidig indtjening.

Resultatopgørelse 1. juli - 30. juni

Note	Budget (ej revideret) 2025/26 kr.	Regnskab 2025/26 kr.	Regnskab 2024/25 kr.
1 Forestillingsindtægter	5.167.529	5.633.589	5.116.732
2 Øvrige indtægter	2.614.900	3.268.200	2.319.376
Indtægter i alt	7.782.429	8.901.789	7.436.108
3 Produktionsomkostninger	-4.746.454	-5.369.169	-4.203.068
4 Personaleomkostninger	-16.029.337	-16.553.515	-14.820.719
5 Arbejdsgiveromkostninger	-350.275	-327.623	-262.181
6 Salgsomkostninger	-1.280.400	-1.045.233	-1.070.241
7 Turnéomkostninger og autodrift	-347.522	-268.346	-309.140
8 Administrationsomkostninger	-1.443.215	-1.275.276	-1.429.664
9 Lokaleomkostninger	-1.157.120	-1.077.833	-1.058.993
Omkostninger i alt	-25.354.323	-25.916.995	-23.154.006
Resultat før afskrivninger	-17.571.894	-17.015.206	-15.717.898
10 Afskrivninger og nedskrivninger	-90.925	-108.820	-96.676
Resultat af primær drift	-17.662.819	-17.124.026	-15.814.574
11 Finansielle indtægter	50.000	37.801	56.285
12 Finansielle omkostninger	0	-24	-199
Resultat af ordinær drift	-17.612.819	-17.086.249	-15.758.488
13 Tilskud	16.395.450	16.115.736	16.199.514
Årets resultat før skat	-1.217.369	-970.513	441.026
Skat af årets resultat	0	209.013	-73.084
Årets resultat	-1.217.369	-761.500	367.942
Forslag til resultatdisponering:			
Overføres til egenkapitalen i øvrigt		-761.500	367.942
Disponeret i alt		-761.500	367.942

Balance 30. juni

Aktiver		2025/26	2024/25
Note		kr.	kr.
Anlægsaktiver			
14	Indretning af lejede lokaler	166.802	0
15	Tekniske anlæg og inventar	536.998	636.542
	Materielle anlægsaktiver i alt	703.800	636.542
	Anlægsaktiver i alt	703.800	636.542
Omsætningsaktiver			
	Varelager (teatercafe)	73.746	62.728
	Selskabsskat	15.916	0
	Udsudte skatteaktiver	209.013	0
16	Tilgodehavender	1.274.641	701.039
17	Forudbetalte omkostninger	1.400.429	1.437.515
	Tilgodehavender i alt	2.973.745	2.201.282
18	Likvide beholdninger	12.072.869	6.084.772
	Omsætningsaktiver i alt	15.046.614	8.286.054
	Aktiver i alt	15.750.414	8.922.596

Balance 30. juni

Passiver		2025/26	2024/25
Note		kr.	kr.
Egenkapital			
	Egenkapital	3.372.104	4.133.604
	Egenkapital i alt	3.372.104	4.133.604
Gældsforpligtelser			
	Selskabsskat	0	35.084
19	Forudbetalte tilskud og billetter	11.022.356	3.257.533
20	Anden gæld	1.355.954	1.496.375
	Kortfristede gældsforpligtelser i alt	12.378.310	4.788.992
	Gældsforpligtelser i alt	12.378.310	4.788.992
	Passiver i alt	15.750.414	8.922.596
22	Andre forpligtelser		
23	Ekstraordinært driftstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen		
24	Tilskud fra Slagelse Kommune til driften af Slagelse Teater		
25	Tilskud fra Slagelse Kommune til småinventar og vedligeholdelse af eksisterende		
26	Tilskud fra Slagelse Kommune, Kultur- og Natursekretariatet		
27	Udviklingstilskud II		

Egenkapitaloppgørelse

	Egenkapital i alt 2025/26 kr.	Egenkapital i alt 2024/25 kr.
Egenkapitaloppgørelse		
Saldo 1. juli 2025	4.133.604	3.765.662
Forslag til resultatdisponering	<u>-761.500</u>	<u>367.942</u>
Saldo pr. 30. juni 2026	<u>3.372.104</u>	<u>4.133.604</u>

1. Billetindtægter og salg af forestillinger

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2025/26 kr.
Billetsalg - teater - stationært									
1. Aladdin	august	10	31	ung/voksen	5.029	82	346	5.457	868.336
2. Borgen	okt/nov	23	12	ung/voksen	1.944	53	541	2.538	551.752
3. Milde himmel	feb/marts	5	16	fra 6 år	3.292	63	189	3.544	254.804
4. Chlodnagaden nr. 33	sept/okt/nov	5	25	fra 13 år	1.404	16	101	1.521	49.520
5. Sabotage	november	2	2	fra 13 år	147	2	0	149	4.724
6. T med Alice	marts-juni	2	16	9 - 12 år	657	9	110	776	30.116
7. Sæsonkort								90	100.800
			102		12.473	225	1.287	13.985	1.860.052
Billetsalg - teater - gæstespil									
8. Fridas store rejse	september	1	1	5 - 10 år	42	1	1	44	2.860
9. Bloody moon	september	10	1	fra 14 år	105	50	4	159	10.620
10. Det begynder at blive koldt om fødderne	oktober	1	1	fra 16 år	137	76	15	228	19.000
11. Pres	oktober	4	1	fra 15 år	40	14	0	54	1.788
12. Bjørnen som ikke var	november	4	1	5 - 10 år	59	3	4	66	4.636
13. Rivaler	november	2	1	fra 14 år	51	19	1	71	2.256
14. Et juleeventyr	december	1	2	3 - 9 år	129	10	1	140	10.236
15. K.I.S.S.	april	3	1	fra 13 år	59	58	14	131	10.488
16. HMT Sigma	september	3	1	fra 16 år	0	22	0	22	0
17. HMT Bare vent	oktober	2	1	fra 16 år	0	50	0	50	0
18. HMT Præsten i Vejlbj	november	3	1	ung/voksen	0	81	0	81	0
19. HMT Wake up!	november	2	1	fra 10 år	0	48	0	48	0
20. HMT Sat i verden	november	5	1	ung/voksen	0	72	0	72	0
21. HMT Høj sol over Aarhus	marts	9	1	fra 18 år	0	70	0	70	0
22. HMT Glade dage	marts	2	1	ung/voksen	0	70	0	70	0
23. HMT Måske ku' vi	april	4	1	fra 10 år	0	74	0	74	0
24. HMT Præriens skrappe sangere	april	4	1	ung/voksen	0	75	0	75	0
			18		622	793	40	1.455	61.884
I alt billetsalg - teater - stationært og gæstespil			120		13.095	1.018	1.327	15.440	1.921.936

Noter

1. Billetindtægter og salg af forestillinger

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2025/26 kr.
Turnéforestillinger solgt									
25. Chlodnagaden	sept/okt/nov	5	21	fra 13 år	0	0	0	1.680	175.740
26. Boks	november	3	2	fra 13 år	0	0	0	160	12.500
27. T med Alice	marts-juni	2	41	9 - 12 år	0	0	0	2.214	472.500
28. Sabotage	november	2	33	fra 13 år	0	0	0	3.518	302.960
29. Frejas flammer	september/marts	1	36	3 - 8 år	0	0	0	2.880	310.000
30. Hvad nu hvis	maj	2	20	5 - 8 år	0	0	0	1.200	200.000
31. Når alt går i Nilfisk	maj	3	2	ung/voksen	0	0	0	300	32.000
32. Hits med Saksen	maj	3	1	ung/voksen	0	0	0	150	16.000
			156		0	0	0	12.102	1.521.700
Indtægter teater i alt			276		13.095	1.018	1.327	27.542	3.443.636

1. Billetindtægter og salg af andre arrangementer

	Spilleperiode	Antal med- virkende	Antal opførel- ser	Aldersgruppe	Antal solgte billetter	Antal årskort- billetter	Antal inviterede / sponsorer	Antal publikum i alt	2025/26 kr.
Billetsalg - Andre arrangementer									
33.	Holbæk Drama College - Crescendo	februar	8	2 fra 12 år	181	20	139	340	10.992
34.	LIAM - comedy	september	1	1 ung/voksen	564	0	2	566	135.360
35.	Casper Christensen - foredrag	september	1	1 ung/voksen	139	0	1	140	44.369
36.	Langkilde & Lundgaard - musikalsk talkshow	september	2	1 ung/voksen	81	0	0	81	19.116
37.	Jan Gintberg - comedy	september	1	3 ung/voksen	1.228	0	4	1.232	363.488
38.	Lars Hjortshøj - comedy	oktober	1	1 ung/voksen	313	0	3	316	80.128
39.	Jan Hellesøe - show	januar	1	2 ung/voksen	1.204	0	13	1.217	361.200
40.	Simon Talbot - comedy	feb/marts/juni	1	4 ung/voksen	1.795	0	18	1.813	473.880
41.	Eva Jin - comedy	marts	1	1 ung/voksen	595	0	3	598	119.000
42.	70 år i frontlinjen - foredrag	marts	3	1 ung/voksen	252	0	38	290	63.504
43.	Mark le Fevre - comedy	april	1	2 ung/voksen	622	0	5	627	146.792
44.	Tobias Dybvad - comedy	april	1	2 ung/voksen	750	0	9	759	180.000
45.	Mahamad Habane - comedy	maj	1	1 ung/voksen	259	0	0	259	61.124
			22		7.983	20	235	8.238	2.058.953
Andre arrangementer solgt									
46.	Vælgermøde	november	12	1 ung/voksen	0	0	0	318	6.000
47.	Holbæk Drama College - Crescendo	feb. - marts	8	8 fra 12 år	0	0	0	960	125.000
			9		0	0	0	1.278	131.000
Indtægter andre arrangementer i alt			31		7.983	20	235	9.516	2.189.953
Forestillingsindtægter i alt			307		21.078	1.038	1.562	37.058	5.633.589

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
1. Forestillingsindtægter		
Billetsalg - teater - stationært		
Robin Hood	0	795.920
Den lilla møghætte og pulven	0	308.044
Anklagerens Vidne	0	233.212
Små døde dyr	0	6.500
Sabotage	0	8.956
Boks	0	18.524
Skiftingen	0	32.904
Mariehønen Evigglad	0	24.492
Årskort	100.800	87.360
Aladdin	868.336	0
Borgen	551.752	0
Milde himmel	254.804	0
Chlodnagaden nr. 33	49.520	0
Sabotage	4.724	0
T med Alice	30.116	0
	1.860.052	1.515.912
Billetsalg - teater - gæstespil		
Digging Deep	0	9.120
Køter	0	8.132
HotSpot	0	1.640
Lille Myr	0	7.156
Juhu der er regnvej	0	3.468
Macbeth	0	1.636
Øjeblik	0	3.876
Fridas store rejse	2.860	0
Bloody moon	10.620	0
Det begynder at blive koldt om fødderne	19.000	0
Pres	1.788	0
Bjørnen som ikke var	4.636	0
Rivaler	2.256	0
Et juleeventyr	10.236	0
K.I.S.S.	10.488	0
	61.884	35.028

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
1. Forestillingsindtægter, fortsat		
Turnéforestillinger solgt		
Små døde dyr	0	606.000
Mariehønen Evigglag	0	79.920
Boks	12.500	36.700
Skiftningen	0	300.780
Sabotage	302.960	376.100
Når alt går i Nilfisk	32.000	16.000
Hits med Saksen	16.000	16.000
Chlodnagaden	175.740	0
T med Alice	472.500	0
Frejas flammer	310.000	0
Hvad nu hvis	200.000	0
	1.521.700	1.431.500
Billetsalg - andre arrangementer		
Specialklassen - comedy	0	171.336
Holbæk Drama College - Toppen af Verden	0	4.136
Linda P - comedy	0	362.260
Bag om Badehotellet - show	0	22.068
Jakob Tårnhøj - comedy	0	60.800
Andreas Bo - comedy	0	78.876
Ruben Søtoft - comedy	0	292.800
Jakob Trane - comedy	0	52.272
Heino Hansen - comedy	0	581.280
Mick Øgendahl - comedy	0	380.464
Holbæk Drama College - Crescendo	10.992	0
LIAM - comedy	135.360	0
Casper Christensen - foredrag	44.369	0
Langkilde & Lundgaard - musikalsk talkshow	19.116	0
Jan Gintberg - comedy	363.488	0
Lars Hjortshøj - comedy	80.128	0
Jan Hellesøe - show	361.200	0
Simon Talbot - comedy	473.880	0
Eva Jin - comedy	119.000	0
70 år i frontlinjen - foredrag	63.504	0
Mark le Fevre - comedy	146.792	0
Tobias Dybvad - comedy	180.000	0
Mahamad Habane - comedy	61.124	0
<i>Andre arrangementer solgt</i>		
Holbæk Drama College - Romeo & Julie	0	125.000
Demensrejsen - foredrag	0	3.000
Vælgermøde	6.000	0
Holbæk Drama College - Crescendo	125.000	0
	2.189.953	2.134.292
Forestillingsindtægter i alt	5.633.589	5.116.732

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
2. Øvrige indtægter		
Arrangementer i øvrigt		
Undervisning og workshops	192.093	144.060
	192.093	144.060
Barsalg		
Salg i teatercafeen	983.727	776.534
Salg - garderobe	105.424	57.536
Salg - teatertapas	350.676	355.504
Salg mad/drikke ifm udlejning/særrangementer	102.359	40.220
	1.542.186	1.229.794
Andre indtægter		
Andres køb af skræddertimer	1.500	5.100
Andres køb af teknisk hjælp	148.068	112.513
Andres køb af øvrig medhjælp	20.450	17.745
Lokaleudlejning	838.520	508.430
Udlejning af udstyr, kostumer mm	0	7.000
Salg af bøger/andre medier	1.245	995
Billetgebyrer	178.444	141.918
Administrative indtægter	6.920	6.684
Øvrige indtægter	338.774	145.137
	1.533.921	945.522
Øvrige indtægter i alt	3.268.200	2.319.376

	2025/26	2024/25
	kr.	kr.
3. Produktionsomkostninger		
Forestillingskøb	501.088	302.668
Køb andre arrangementer	1.659.765	1.549.943
Dekorationer og rekvisitter	656.570	473.232
Udsmykning ifm. forestillinger	6.790	4.675
Kostumer	387.473	295.375
Lyd- og lysudstyr og andet teknisk udstyr	1.011.368	220.769
Arbejdsbeklædning teknik og forhus	12.549	44.094
Koda/royalty	137.904	160.831
Premierer, publikumservering m.v.	22.742	36.008
Køb - teatercafeen	382.916	322.838
Køb - teatertapas	300.653	324.120
Køb - mad/drikke, udlejning særarrangementer	65.421	30.265
Tryk af bøger	284	5.794
Andre produktionsomkostninger	135.891	162.442
Undervisningsmaterialer	1.836	33.974
Småanskaffelser teknik og systue	48.213	166.485
Vedligehold teknisk udstyr	6.188	11.907
Frekvenssendere	1.971	995
Værktøj	19.098	32.322
Andre omkostninger teknik/værksted	10.449	24.331
	5.369.169	4.203.068

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
4. Personaleomkostninger		
Bestyrelses honorar	130.000	125.000
Ledelse	2.328.530	2.291.545
Administration, salg og marketing	3.333.670	3.228.925
Teaterteknikere	2.917.657	2.397.634
Lyd og lysdesignere	366.517	76.012
Flex-job'ere	723.188	639.825
Skuespillere og dansere	2.586.795	2.530.080
Musikere	362.500	0
Forfattere og komponister m.v.	761.663	626.517
Instruktører og assistenter	341.664	510.477
Scenografer	563.832	499.595
Koreografer	110.000	27.000
Hands (teknikerhjælp)	273.704	140.646
Skræddere	606.148	559.757
Sminkører	0	7.726
Rekvisitører	155.699	55.943
Dukkemagere	82.597	0
Forhus og rengøring	701.618	575.852
Projektmedarbejdere	321.221	185.567
Grafiker	40.872	90.630
Konsulenter	69.206	470.610
Byggere	110.249	0
HDC - undervisere	393.144	323.366
Regulering af feriepengeforpligtelse, funktionærer	19.791	149.513
Lønrefusion	-746.750	-691.501
	16.553.515	14.820.719
5. Arbejdsgiveromkostninger		
AER, AES og AUB	222.353	175.201
G-dage	23.701	15.304
Flexjobordningen	81.569	71.676
	327.623	262.181

Noter

	2025/26	2024/25
	kr.	kr.
6. Salgsomkostninger		
Annoncering	436.537	378.302
Hjemmeside	96.332	108.380
Bannere, roll-ups, m.v.	51.667	35.813
Sæsonbrochure	168.386	255.776
Plakater, programmer, flyers, postkort m.v.	67.642	70.349
Foto og video	58.297	48.502
Billetgebyrer	155.170	125.324
Salgsseminar	0	1.866
Sponsoraktiviteter	778	5.000
Andet vedr. salg og PR	10.424	40.929
	1.045.233	1.070.241
7. Turnéomkostninger og autodrift		
Hotel og overnatning	42.614	46.083
Diesel og benzin	41.850	51.749
Bildrift, leasing	0	51.412
Bildrift, leje	8.262	40.124
Vægtafgift og forsikring	52.321	56.232
Reparation og vedligeholdelse	55.190	2.951
Falck og autohjælp	2.440	2.333
Færge og broafgifter	13.350	16.741
Anden persontransport	11.009	4.084
Diæter og rejsegodtgørelse	41.310	37.431
	268.346	309.140

Noter

	2025/26	2024/25
	kr.	kr.
8. Administrationsomkostninger		
Kontingenter og abonnementer	181.030	175.764
Forsikringer	169.036	159.277
Telefon og internet	63.286	55.145
Porto	532	5.507
Gebyrer	33.515	24.584
Dataløn gebyrer	36.528	33.063
Kontorartikler	12.196	24.656
Leje og leasing kontormaskiner	143.501	136.903
IT-udgifter	162.190	252.552
Småanskaffelser	5.489	44.764
Seminarer, kurser og rejser	31.008	94.190
Rejser og transport	80.822	34.932
Personaleudgifter	154.751	157.982
Diæter administration	18.685	9.107
Mødeudgifter	44.927	48.022
Hotel- og restaurationsydelse	18.689	13.863
Repræsentation	3.656	3.109
Revision og udarbejdelse af årsregnskab og skatteopgørelse	88.800	84.600
Revision af formidlingstilskud	8.200	7.800
Revision af tilskudsregnskaber	9.100	7.000
Revisor rest sidste år	0	-5.300
Juridisk og anden assistance	0	55.000
Sæsonkort	1.885	0
Aviser og tidsskrifter	6.458	5.643
Kassedifferencer	-4.497	-1.408
Øvrige omkostninger	5.489	2.909
	1.275.276	1.429.664

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
9. Lokaleomkostninger		
Leje af lager t/kostumer, rekvisitter og dekorationer	96.063	102.702
Husleje/værkstedsløje Teatret Fair Play	244.829	239.644
Husleje Slagelse	215.810	83.020
El	73.507	63.141
Varme	155.139	142.385
Vand	8.820	13.220
Renovation	14.358	14.958
Rengøring	23.531	25.070
Vedligeholdelse lokaler og bygninger	14.089	63.814
Reparationer af inventar	25.076	29.853
Diverse eftersyn	29.050	40.370
Sikkerhedssystemer	22.034	16.148
Nyanskaffelser	114.284	180.164
Drift af foyer	29.755	36.819
Andet	11.488	7.685
	1.077.833	1.058.993
Se note 13 vedrørende omkostninger til husleje i forhold til modtagne tilskud.		
10. Afskrivninger og nedskrivninger		
Afskrivninger på indretning af lejede lokaler	9.276	0
Afskrivning på tekniske anlæg og inventar	99.544	96.676
	108.820	96.676
11. Finansielle indtægter		
Renteindtægter	37.801	56.285
	37.801	56.285
12. Finansielle omkostninger		
Renteudgifter og gebyrer SKAT	24	199
	24	199

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
13. Tilskud		
Holbæk kommune, driftstilskud	8.038.330	8.069.065
Holbæk kommune, tilskud vedr. HDC	666.065	690.910
Holbæk kommune, Kulturrygsæk	40.802	82.904
Holbæk kommune, Skvulp	0	50.000
Slagelse kommune, driftstilskud	1.256.000	1.250.000
Slagelse kommune, tilskud forpagtning	100.000	50.000
Slagelse kommune, Kultur- og Naturrygsæk	30.000	30.000
Slots- og Kulturstyrelsen, særligt statsligt driftstilskud	3.438.311	3.358.117
Jorcks Fond - Støtte til "Borgen"	75.000	0
Axel Muusfeldts Fond - Legat "Borgen"	100.000	0
Knud Højgaards Fond - Støtte til "Borgen"	100.000	0
Slots- og Kulturstyrelsen, Formidlingstilskud	634.262	894.025
Tilskud til gæstespil (turneteater)	29.337	19.268
Region Sjælland - Tilskud "Borgen"	500.000	0
Udviklingstilskud I	0	357.478
Udviklingstilskud II	1.077.629	754.747
Bikubefonden, tilskud B&U møde med kunsten	0	500.000
Sponsorater	30.000	75.000
Donationer	0	18.000
	16.115.736	16.199.514

Tilskud i forhold til Holbæk Drama College

I henhold til egnsteateraftale for 2025-2028 mellem Sjællands Teater og Holbæk Kommune er det aftalt, at Sjællands Teater i perioden 1/7-2025 - 30/6-2026 prioriterer i alt DKK 680.170 til udgifter forbundet med Sjællands Teaters engagement i Holbæk Drama College.

Modtaget tilskud HDC 2025/26	680.170
Billet- og forestillingssalg	135.992
Andre indtægter	0
	816.162

Produktionsomkostninger	-28.633	
Lønninger/andre sociale omkostninger	-761.183	
Salgsomkostninger	-4.733	
Administrationsomkostninger	-7.507	
Finansielle omkostninger	0	-802.056
		14.106
Overført til 26/27		-14.106
		0

Note 13 fortsat

13. Tilskud i forhold til omkostninger til husleje

Tilskud til husleje kan maksimalt udgøre 15% af det samlede offentlige driftstilskud. Der betales husleje i henhold til lejekontrakter.

Opgørelsen er udarbejdet i henhold til egnsteateraftalen med Holbæk og Slagelse kommuner.

Huslejen opgøres eksklusiv forbrug af el, vand og varme.

Leje af Teatret Fair Play	244.829
Leje af Slagelse Teater	213.560
Leje andre spillesteder	2.250
Leje af lager	96.063
	<u>556.702</u>

Driftstilskud 2025/26	9.974.500
Særligt driftstilskud staten 2025/26	3.438.311
	<u>13.412.811</u>

Huslejens andel af det kommunale driftstilskud udgør	<u>4,2%</u>
--	-------------

14. Indretning af lejede lokaler

	<u>Saldoværdi pr. 1. juli</u>	<u>Tilgang/ afgang</u>	<u>Afskrivning</u>	<u>Saldoværdi pr. 30. juni</u>
Indretning Fair Play	0	176.078	9.276	166.802
	<u>0</u>	<u>176.078</u>	<u>9.276</u>	<u>166.802</u>

15. Tekniske anlæg og inventar

	<u>Saldoværdi pr. 1. juli</u>	<u>Tilgang/ afgang</u>	<u>Afskrivning</u>	<u>Saldoværdi pr. 30. juni</u>
Toyota Proace Van	234.922	0	26.346	208.576
Showtrailer	89.632	0	9.690	79.942
Lysudstyr 2025	51.447	0	5.447	46.000
Lydudstyr 2025	86.041	0	19.061	66.980
Ford Transit	76.500	0	18.000	58.500
Mercedes Van	98.000	0	21.000	77.000
	<u>636.542</u>	<u>0</u>	<u>99.544</u>	<u>536.998</u>

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
16. Tilgodehavender		
Debitorer	1.208.089	293.362
Deposita	18.705	17.243
Aconto til materialer	4.451	0
Moms	3.396	350.499
Skattekontoen	40.000	39.935
	1.274.641	701.039
17. Forudbetalte omkostninger		
Forudbetalinger, generelt	282.621	307.051
Forudbetalinger, Sommerteater	568.024	525.162
Forudbetalinger, Drama	204.663	30.000
Forudbetalinger, Borgen inkl. fondsstøtte	0	443.397
Forudbetalinger, Børn & Unge	233.138	80.565
Forudbetalinger, Familie	107.623	21.595
Forudbetaling, DSB rejsekort	2.147	953
Forudbetalinger, andre arrangementer	2.213	28.792
	1.400.429	1.437.515
18. Likvide beholdninger		
Kasse - Holbæk Teater	11.969	33.278
Kasse Teatret Fair Play	1.000	1.000
Kasse - Slagelse Teater	5.000	5.200
SJF Bank 0520-772407	8.000.000	0
SJF Bank 0520-953395	3.789.620	5.617.054
SJF Bank 0520-1128401	21.727	31.771
SJF Bank 0520-1128419	14.613	29.219
SJF Bank 0520-1233276	12.038	25.952
SJF Bank 0520-1128435	8.160	13.748
SJF Bank 0520-1128443	51.217	29.743
SJF Bank 0520-1128450	16.090	23.642
SJF Bank 0520-1128468	21.824	26.050
SJF Bank 0520-1128476	5.383	16.934
SJF Bank 0520-1128484	8.307	5.904
SJF Bank 0520-1128492	15.395	44.727
SJF Bank 0520-1128500	34.116	69.159
SJF Bank 0520-1135828	16.148	25.643
SJF Bank 0520-1135836	12.855	19.073
SJF Bank 0520-1148151	20.079	36.504
SJF Bank 0520-1184073	7.328	30.171
	12.072.869	6.084.772

Noter

	2025/26 kr.	2024/25 kr.
19. Forudbetalte tilskud og billetter		
Holbæk Kommune, driftstilskud	4.381.000	0
HDC-periodiseret tilskud	52.082	37.977
Udviklingstilskud	1.252.772	376.920
Slots- og Kulturstyrelsen, særligt driftstilskud	867.096	0
Slots- og Kulturstyrelsen, særlig indsats for Børn og Unge	354.167	0
Slots- og Kulturstyrelsen, tilskud forpagtning	50.000	50.000
Projekt Faglig bistand nyt teater	36.957	36.957
SJF Bank, donation billetter til institutioner	233.385	92.695
Gavekort Billetten A/S	171.157	159.177
Forudbetalte billetter	3.483.210	2.394.672
Sæsonkort	140.530	109.135
	11.022.356	3.257.533
20. Anden gæld		
Skyldigt ATP	52.173	53.163
Skyldige feriepenge	20.716	16.597
Feriepengeforpligtelse, funktionærer	948.461	928.670
Forudbetalinger næste sæson	4.880	12.000
Skyldige omkostninger	329.724	485.945
	1.355.954	1.496.375
21. Moms		
Tilgodehavende moms primo	350.498	518.129
Salgsmoms	-2.181.601	-1.824.100
EU-moms	-82.632	-84.953
Elafgift	18.081	38.285
Købsmoms	2.414.552	2.224.526
	518.898	871.887
Korrektion til indberetning:		
Salgsmoms	0	0
EU-moms	0	0
Købsmoms	-1	-1
	518.897	871.886
Afregnet	-515.501	-521.388
	3.396	350.498

22. Andre forpligtelser

Leje- og leasingforpligtelser:

Institutionen har indgået leje- og leasingaftaler for følgende beløb:

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med
Ejendomsfonden Fair Play 80, matr. nr. 393 Holbæk Bygrunde:
Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 53.

Huslejeforpligtelse i henhold til indgået lejekontrakt med
Holbækgruppen ApS (lagermagasin):
Forpligtelsen kan opgøres til i alt t.DKK 17.

Kopimaskiner, restløbetid i 21 måneder med en gennemsnitlig månedlig
Ydelse på t.DKK 5, i alt t.DKK 105.

23. Ekstraordinært driftstilskud fra Slots- og Kulturstyrelsen, til at gennemføre en særlig indsats for børn og unge

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget et ekstraordinært driftstilskud på 354.166,70 kr. med henblik på, at teatret kan gennemføre en særlig indsats for børn og unge, jf. tilsagnsbrev af 2. december 2025, journalnummer: UTTS10.2025-0020.

Der er endnu ikke afholdt udgifter vedr. tilskuddet.

Projektet er indregnet således i årsrapporten for 2025/26:

	<u>Regnskab</u>
Indtægter	
Tilskud modtaget	354.167
Heraf indregnet som forudbetalt tilskud	<u>-354.167</u>
Indtægter i alt	<u>0</u>
Udgifter	
Ingen p.t.	<u>0</u>
Udgifter i alt	<u>0</u>
Resultat	<u>0</u>

24. Tilskud fra Slagelse Kommune til driften af Slagelse Teater

I henhold til forpagtningsaftale af Slagelse Teater for 2025-2027 mellem Sjællands Teater og Slagelse Kommune, skal Sjællands Teater aflægge særskilt regnskab for anvendelsen af tilskuddet.

Sjællands Teater har været i kontakt med Slagelse kommunes afdeling for Økonomi og styring, idet teatret kører forskudt regnskab, og det er aftalt, at aflæggelsen kan ske forskudt sammen med teatrets årsrapport, dog med opmærksomhed på Slagelse kommunes andel af et eventuelt overskud.

		<u>Regnskab</u>
Indtægter		
Lokaleudlejning		749.920
Salg teatercafeen		624.365
Salg mad		125.092
Garderobe		105.424
Andre serviceydelser		113.461
Modtaget tilskud Slagelse kommune 2. halvår 25/1. halvår 26		<u>50.000</u>
Indtægter i alt		<u>1.768.263</u>
Udgifter		
Indkøb teatercafeen	-211.348	
Indkøb mad	-80.329	
Andre serviceydelser	-63.205	
Personaleomkostninger	-935.266	
Administrationsomkostninger	-43.735	
Lokaleomkostninger	-38.429	
Underskud "inventar og vedligehold"	<u>-38.060</u>	<u>-1.410.373</u>
Resultat		<u>357.889</u>

25. Tilskud fra Slagelse Kommune til småinventar og vedligeholdelse af eksisterende inventar ifm. forpagtning af Slagelse Teater

I henhold til forpagtningsaftale af Slagelse Teater for 2025-2027 mellem Sjællands Teater og Slagelse Kommune, skal Sjællands Teater aflægge særskilt regnskab for anvendelsen af tilskuddet.

Sjællands Teater har været i kontakt med Slagelse kommunes afdeling for Økonomi og styring, idet teatret kører forskudt regnskab, og det er aftalt, at aflæggelsen kan ske forskudt sammen med teatrets årsrapport.

		<u>Regnskab</u>
Indtægter		
Tilskud Slagelse kommune 2. halvår 25/1. halvår 26		<u>50.000</u>
Indtægter i alt		<u>50.000</u>
Udgifter		
Erstatning 2 stjålne monitorer (højtalere)	-17.530	
Arbejdsbeklædning forhuspersonale	-4.887	
It-hardware - udvidelse af trådløst internet	-9.319	
Vedligeholdelse lokaler	-13.105	
Småanskaffelser	-37.081	
Reparationer af inventar	<u>-6.139</u>	<u>-88.060</u>
Underskud overført til regnskabet for "driften"		<u>-38.060</u>

26. Tilskud fra Slagelse Kommune, Kultur- og Natursekretariatet

Sjællands Teater har i skoleåret 2025/2026 indgået en tilskudsftale med Kultur- og Natursekretariatet, Slagelse Kommune.

Aftalens indhold: Undervisningsforløb for Slagelse Kommunes grundskolers 4. klasser. Sideløbende hermed har eleverne set en teaterforestilling, hvilket dog ikke ligger inden for den økonomisk del af denne tilskudsftale.

Se beretning for yderligere beskrivelse af aktiviteten.

		<u>Regnskab</u>
Indtægter		
Tilskud Kultur- og Natursekretariatet, Slagelse Kommune		<u>30.000</u>
Indtægter i alt		<u>30.000</u>
Udgifter		
Planlægnings- og formøder samt korrespondance m/skoler	-3.166	
Udvikling af læringsmateriale	-10.131	
Klargøring/oprydning af undervisningslokaler	-3.673	
Undervisning	<u>-41.927</u>	<u>-58.897</u>
Underskud overført til regnskabet for "driften"		<u>-28.897</u>

27. Udviklingstilskud II

Slots- og Kulturstyrelsen har bevilget et 4-årigt udviklingstilskud. Tilskuddet for 2024 udgør 1.131.666,67 kr. jf. tilsagnsbrev af 3. oktober 2024, journalnummer: UTT.2024-0008.

Sjællands Teater valgte at indtægtsføre udviklingstilskuddet for 2024 i regnskabet for sæson 2024/2025, hvilket styrelsen er oplyst om, og Slots- og Kulturstyrelsen har i mail af 21. november 2024 taget til efterretning, at Sjællands Teater indtægtsfører det sidste udviklingstilskud for 2027 i årsregnskabet for sæson 2027/2028.

Projektet er indregnet således i årsrapporten for 2025/26:

	Regnskab 2025/26 kr.	Projekt- budget 2025/26 kr.
Indtægter		
Tilskud, modtaget	1.161.710	1.134.900
Heraf indregnet som forudbetalt tilskud	-84.081	65.100
	1.077.629	1.200.000
Udgifter		
Kvalitetsløft på egenproduktioner	593.636	540.000
Teknikerelev	155.772	200.000
Fundraising	7.000	100.000
Undervisnings- og workshoptilbud	321.221	360.000
	1.077.629	1.200.000
Resultat	0	0

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

"Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument."

Bennye Düranc Austring

Bestyrelse

Serienummer: f9333406-ca1a-4b6f-9895-df203e81efa4

IP: 80.208.xxx.xxx

2026-09-15 12:03:54 UTC



Thomas Skinbjerg

Beierholm Godkendt Revisionspartnerselskab CVR: 32895468

Revisor

På vegne af: Beierholm

Serienummer: 2586edde-f64b-4919-b402-9f529d1e9453

IP: 212.98.xxx.xxx

2026-09-15 12:22:36 UTC



Betina Denise Forchhammer

Bestyrelse

Serienummer: 74ecc4b1-5d73-4479-8390-4df8c67eb6d7

IP: 80.197.xxx.xxx

2026-09-15 12:28:48 UTC



Susanne Utoft

Bestyrelse

Serienummer: 640dfe7a-60a5-456d-a394-7b7be5fc9ddc

IP: 87.53.xxx.xxx

2026-09-15 17:56:01 UTC



Kristoffer Møller Hansen

Direktion

Serienummer: 4f3f153d-4357-4ec4-b448-7f3ea81e6c19

IP: 80.208.xxx.xxx

2026-09-15 20:24:31 UTC



Derya Tamer Murzoglu

Bestyrelse

Serienummer: 764f5b1f-e3a9-4cbe-b4d2-4da4f286e7e0

IP: 62.66.xxx.xxx

2026-09-16 14:09:36 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.

PENNEO

Underskrifterne i dette dokument er juridisk bindende. Dokumentet er underskrevet via Penneo™ sikker digital underskrift. Underskrivernes identiteter er blevet registreret, og informationerne er listet herunder.

“Med min underskrift bekræfter jeg indholdet og alle datoer i dette dokument.”

Hans Michael Larsen

Bestyrelse

Serienummer: ffe45b01-1184-453b-b929-e49992fa7058

IP: 2.106.xxx.xxx

2026-09-16 17:28:31 UTC



Jesper Hermansen

Bestyrelse

Serienummer: 6e2b25ff-2dda-40f3-a52b-9d02f784c3d6

IP: 80.165.xxx.xxx

2026-09-17 18:20:52 UTC



Mick Alexander Keller

Bestyrelse

Serienummer: 0bf35b76-8770-433e-902d-94914b61819d

IP: 87.49.xxx.xxx

2026-09-20 16:42:12 UTC



Lars Ingemann Seeberg

Bestyrelse

Serienummer: b036f9f3-7dda-42c6-a40c-14ad9815ce17

IP: 85.218.xxx.xxx

2026-09-24 08:52:13 UTC



Astrid Krag Kristensen

Bestyrelse

Serienummer: 809f6a3f-f34c-4ec3-a940-1fec77548c0e

IP: 37.96.xxx.xxx

2026-09-26 12:08:56 UTC



Dette dokument er underskrevet digitalt via **Penneo.com**. De underskrevne data er valideret vha. den matematiske hashværdi af det originale dokument. Alle kryptografiske beviser er indlejret i denne PDF for validering i fremtiden.

Dette dokument er forseglet med et kvalificeret elektronisk segl. For mere information om Penneos kvalificerede tillidstjenester, se <https://eutl.penneo.com>.

Sådan kan du verificere, at dokumentet er originalt

Når du åbner dokumentet i Adobe Reader, kan du se, at det er certificeret af **Penneo A/S**. Dette beviser, at indholdet af dokumentet er uændret siden underskriftstidspunktet. Bevis for de individuelle underskrivers digitale underskrifter er vedhæftet dokumentet.

Du kan verificere de kryptografiske beviser vha. Penneos validator, <https://penneo.com/validator>, eller andre valideringstjenester for digitale underskrifter.